



SCHOOL OF
ARCHITECTURE
BANGKOK UNIVERSITY



สารบัญ

หลักสูตรปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ข้อควรปฏิบัติ	3 - 4
วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้	4
รายชื่อวิชาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรม)	
- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	5
- หมวดวิชาเฉพาะ	6
- หมวดวิชาเลือกเสรี	11
รายชื่อวิชาตามหลักสูตรศิลปบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)	
- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	12
- หมวดวิชาเฉพาะ	13
- หมวดวิชาเลือกเสรี	18
แผนการศึกษาตามหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	
- สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	19
- สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	26
คำอธิบายรายวิชาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	
- สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	33
- สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	56

หลักสูตรปริญญาตรี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา 2569

ข้อควรปฏิบัติ

1. นักศึกษาที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จะต้องเรียนให้ครบหลักสูตรของคณะฯ โดยจะต้องเรียนไม่ต่ำกว่า **141** หน่วยกิต หลักสูตรปริญญาตรีสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จะต้องเรียนให้ครบหลักสูตรของ คณะฯ โดยจะต้องเรียนไม่ต่ำกว่า **158** หน่วยกิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

แผนการศึกษาแบบปกติ

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education)	24	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	15	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education)	128	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	122	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	15	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	6	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลัก	50	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	24	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสนับสนุน	27	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	6	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective)	6	หน่วยกิต
รวม	<u>158</u>	หน่วยกิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education)	30	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education)	105	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	21	หน่วยกิต*
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	78	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลัก	36	หน่วยกิต*
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	21	หน่วยกิต*
- กลุ่มวิชาสนับสนุน	12	หน่วยกิต*
- กลุ่มวิชาทฤษฎีและกระบวนการคิด	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	6	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Electives)	6	หน่วยกิต
รวม	<u>141</u>	หน่วยกิต

*หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานวิชาการหลักสูตรวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์หลักสูตร 4 ปี ตามข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญาฯ พ.ศ. 2545 กำหนดหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

- กลุ่มวิชาพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลัก	ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสนับสนุน	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

- นักศึกษาจะต้องบันทึกผลการเรียนของทุกภาคการศึกษาลงใน Degree Plan
- นักศึกษาจะต้องบันทึกวิชาเอก-เลือก (Major Elective) และวิชาเลือกเสรี (Free Elective) ตามที่ลงทะเบียนเรียนให้ครบตามหลักสูตร
- ในการเลือกเรียนวิชาใดก็ตาม นักศึกษาต้องศึกษาหลักสูตร เพื่อดูว่าวิชานั้นมีวิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้ซึ่งต้องศึกษามาก่อนหรือไม่
- Degree Plan เป็นคู่มือประจำตัวนักศึกษาตลอดเวลาที่ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้ (Prerequisite)

มีบางวิชาในหลักสูตรซึ่งนักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ก็ต่อเมื่อได้เคยสอบผ่าน หรือเคยเรียนบางวิชามาก่อนแล้ว ถ้าวิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้ระบุว่าต้องสอบได้ หมายความว่านักศึกษาต้องเคยเรียนวิชานั้นมาและสอบได้ โดยไม่ติด F (Drop หรือ Withdrawal : W ใช้ไม่ได้)

รายชื่อวิชาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 24 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)			
EN 101	Everyday English	3		-
EN 102	Social English	3		-
EN 103	Global English	3		-
	กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)			
GE011	Thinking Skills for Lifelong Learning	3		-
GE012	Citizenship in Society and International Community	3		-
GE013	Technology and Innovation for the Future	3		-
GE014	Aesthetics and Well-being for Life	3		-
GE015	Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy	3		-
	รวม	24	หน่วยกิต	

2. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education) 128 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บัณฑิต (122 หน่วยกิต)

2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน (21 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)			
ARF 171	Architectural Presentation	3		-
ARF 172	Architectural Drafting	3		-
ARF 273	History of Western Architecture	3		-
ARF 274	History of Modern Architecture	3		-
ARF 375	Thai Architecture	3		-
	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ (6 หน่วยกิต)			
ARF 261	English for Architectural Communication	3		-
ARF 462	English for Architectural Documentation	3		-
รวม		21	หน่วยกิต	

หมายเหตุ: ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

2.1.2 กลุ่มวิชาหลัก (50 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
ARC 181	Architectural Design 1	4		-
ARC 182	Architectural Design 2	4		สอบได้ ARC181
ARC 283	Architectural Design 3	4		สอบได้ ARC182
ARC 284	Architectural Design 4	4		สอบได้ ARC283
ARC 385	Architectural Design 5	4		สอบได้ ARC284
ARC 386	Architectural Design 6	4		สอบได้ ARC385
ARC 487	Architectural Design for High Rise and Mega Building	4		สอบได้ ARC386
ARC 488	Programming and Research Methods in Architecture	3		สอบได้ ARC386
ARC 489	Architectural Design for Complex Building	4		สอบได้ ARC386
ARC 511	Thesis 1	6		สอบได้ ARC386 และ ARC488
ARC 512	Thesis 2	6		สอบได้ ARC511
ARC 380	Theory of Architecture	3		-
รวม		50	หน่วยกิต	

หมายเหตุ: ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนดกลุ่มวิชาหลัก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

2.1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (24 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
ARC 111	Building Material	3		-
ARC 212	Building Construction 1	3		-
ARC 213	Building Construction 2	3		-
ARC 214	Building System	3		-
ARC 315	Building Construction for Mega System	3		-
ARC 316	Building Information Modeling and System	3		-
ARC 317	Building Construction for High Rise System	3		-
ARC 418	Building Technology	3		-
รวม		24	หน่วยกิต	

หมายเหตุ: ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกา กำหนดกลุ่มวิชาเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

2.1.4 กลุ่มวิชานับสนุน (27 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	<u>กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม</u>			
ARC 323	Tropical Architecture	3		-
ARC 324	Interior Architecture	3		-
ARC 425	Landscape Architecture and Urban Planning	3		-
ARC 426	Cost Estimation and Feasibility	3		-
ARC 427	Architectural Internship	3		-
ARC 528	Professional Practice in Architectural Design	3		-
ARC 529	Architectural Business	3		-
	<u>กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม</u>			
ARC 130	Computer for Architecture 1	3		-
ARC 230	Computer for Architecture 2	3		-
รวม		27	หน่วยกิต	

หมายเหตุ: ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชานับสนุน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก (6 หน่วยกิต)
 นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	<u>กลุ่มวิชาออกแบบ (C : Creative)</u>			
ARM 441	Special Topics in Architectural Design	3		-
ARM 442	Creative Communication and Meaning	3		-
ARM 443	Critical Thinking	3		-
	<u>กลุ่มวิชาผู้ประกอบการ (E : Entrepreneurship)</u>			
ARM 444	Succession of Architecture Business	3		-
ARM 445	Entrepreneurial Spirit for Architects	3		-
ARM 446	Leadership and Development	3		-
	<u>กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (T: Technology)</u>			
ARM 447	Project Construction Management	3		-
ARM 448	Modular Design and Prefabricated Construction	3		-
ARM 449	Environmental Design	3		-
	<u>กลุ่มวิชาดิจิทัล (D :Digitalization)</u>			
ARM 541	Detail and Parametric Design	3		-
ARM 542	Advanced Architectural Modeling	3		-
ARM 543	Laser cutting, 3D Printing and Modeling	3		-
	<u>กลุ่มวิชาสากล (I :Internationalization)</u>			
ARM 544	International Architectural Business	3		-
ARM 545	International Architectural Workshop	3		-
ARM 546	International Architectural Research and Work Experience	3		-
รวม		6	หน่วยกิต	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective) 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
ARM 551	Architectural Research	3		-
ARM 552	Architectural Simulation	3		-
ARM 553	Architectural Painting	3		-
ARM 554	Architectural Travel	3		-
ARM 555	Oriental Art and Architecture	3		-
ARM 556	Energy-saving Design	3		-
ARM 557	Healthy Building Design	3		-
ARM 558	Vernacular Architecture	3		-
ARM 559	Building Conservation and Renovation	3		-
รวม		6	หน่วยกิต	

หมายเหตุ: วิชา สอ.554 ทัศนจรสถาปัตยกรรม (ARM 554 Architectural Travel) เปิดเฉพาะภาคฤดูร้อน เพื่อไม่ให้รบกวนรายวิชาเป็นรายวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายตามจริงตามที่อาจารย์ผู้สอนเลือกสถานที่เดินทาง

รายชื่อวิชาตามหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 30 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	<u>กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)</u>			
EN 101*	Everyday English	3		-
EN 102*	Social English	3		-
EN 103*	Global English	3		-
	<u>กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)</u>			
GE 101	Thinking Skills for Lifelong Learning	3		-
GE 102	Citizenship and Social Transformation	3		-
GE 103	Technology and Innovation for the Future	3		-
GE 104	Aesthetics and Well-being for Life	3		-
GE 105	Global Alliance and Emerging Issues	3		-
GE 106	Financial Literacy and Sustainable Development	3		-
GE 107	Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills	3		-
รวม		30	หน่วยกิต	

2. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education) 105 หน่วยกิต

2.1 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาพื้นฐานไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
ARF 161	Drawing & Rendering	3		-
ARF 162	Rendering & Presentation	3		สอบได้วิชา ARF 161
ARF 163	Basic Design	3		-
ARF 164	Basic Graphic & Drafting	3		-
ARF 165	History of Architecture & Interior Design	3		-
ARF 266	Oriental Architecture Design	3		-
ARF 467	English for Design	3		-
รวม		21	หน่วยกิต	

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บัณฑิต (78 หน่วยกิต)

2.2.1 กลุ่มวิชาหลัก (36 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนดกลุ่มวิชาหลักไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
INT 151	Interior Design 1	4		-
INT 152	Interior Design 2	4		สอบได้วิชา INT 151
INT 253	Interior Design 3	4		สอบได้วิชา INT 152
INT 254	Interior Design 4	4		สอบได้วิชา INT 253
INT 355	Interior Design 5	4		สอบได้วิชา INT 254
INT 356	Interior Design 6	4		สอบได้วิชา INT 355
INT 457	Thesis Preparation	3		สอบได้วิชา INT 356
INT 458*	Thesis in Interior Design	9		สอบได้วิชา INT 457
รวม		36	หน่วยกิต	

* INT 458 Thesis in Interior Design (วิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน)

นักศึกษาดำเนินการทำงานต่อเนื่องจากหัวข้อวิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน ที่ได้รับการอนุมัติแล้ว ในวิชา INT 457 ในภาคออกแบบและนำเสนอผลงานตามขั้นตอนที่ภาควิชาฯ กำหนด ผลงานสุดท้ายประกอบไปด้วยภาคออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ภาคเอกสารที่สรุปผลการค้นคว้า และต้องนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) สอบได้วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาเฉพาะด้าน – บัณฑิตครบทุกวิชา และ
- 2) วิชาเฉพาะด้าน – เลือก ต้องเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- 3) จะต้องมีคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป การวัดผลสำหรับวิชานี้ ให้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์สอบผ่าน
- 4) สำหรับผู้ที่ได้รับระดับคะแนน 1.50 และ 1.00 (เกรด D+ และ D) โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) มากกว่า 2.00 สามารถขอรับอนุปรัชญาได้ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยกรุงเทพว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี เรื่องการให้อนุปรัชญา

2.2.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (21 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาเทคโนโลยีไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
INT 171	Architectural Technologies 1	3		-
INT 372	Architectural Technologies 2	3		-
INT 273	Building System for Interior Architecture	3		-
INT 274	Construction Documents in Interior Design 1	3		-
INT 375	Construction Documents in Interior Design 2	3		สอบได้วิชา INT 274
INT 276	Furniture Design	3		-
INT 377	Lighting Design for Interior Architecture	3		-
รวม		21	หน่วยกิต	

2.2.3 กลุ่มวิชาสนับสนุน (12 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาสนับสนุนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
INT 281	Computer Aided Design for Interior Architecture	3		-
INT 382	3D Visualization for Interior Architecture	3		-
INT 383*	Internship	ไม่นับ หน่วยกิต		สอบผ่านวิชา INT 355 และวิชา INT 274 ในภาคเรียนก่อน หน้าที่จะมีการฝึกงาน อย่างน้อย 1 ภาคเรียน
INT 484	Project Management and Cost Estimation	3		-
INT 485	Professional Practice in Interior Architecture	3		-
รวม		12	หน่วยกิต	

* INT 383 Internship (การปฏิบัติงานวิชาชีพ)

ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับการอนุมัติจากภาควิชาฯ เพื่อศึกษาระบบการทำงาน และการแก้ปัญหา โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์หรือประมาณ 320 ชั่วโมง

ข้อกำหนด

- 1) นักศึกษาที่จะฝึกงานต้องผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษา
- 2) การวัดผลให้ถือเกณฑ์ S และ U เป็นเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่านตามลำดับ

2.2.4 กลุ่มวิชาทฤษฎีและกระบวนการคิด (9 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
INT 211	Human Behavior & Environmental Research	3		-
INT 212	Research and Programming in Interior Architecture	3		-
INT 313	Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture	3		-
รวม		9	หน่วยกิต	

2.3 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก (6 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
INT 499	Special Topics in Interior Design	3		-
	กลุ่ม Hospitality Design (การออกแบบภายใน พื้นที่เพื่อการโรงแรมและการบริการ)			
INT 391	Resort and Spa Design	3		-
INT 392	Environments of Hospitality Design	3		-
INT 491	Food and Beverage Space Planning and Design	3		-
	กลุ่ม Exhibition Design and Event Management (การออกแบบนิทรรศการและการบริหารการ สร้างสรรค์กิจกรรม)			
INT 393	Exhibition Design	3		-
INT 394	Museum Design and Management	3		-
INT 492	Event Management	3		-
	กลุ่ม Commercial Space Design (การออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์)			
INT 395	Retail Space Design	3		-
INT 396	Workplace Design	3		-
INT 493	Corporate Identity and Environmental Graphic in Interior Design	3		-
	กลุ่ม Advanced Computer Aided Design (คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง)			
INT 397	Computer Visual Presentation Technique	3		-
INT 398	Building Information Management for Interior Architecture	3		-
รวม		6	หน่วยกิต	

หมายเหตุ * วิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ

3. หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Electives) 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือก 2 วิชา ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพให้เป็นวิชาเลือก รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้
		3		-
		3		-
รวม		6	หน่วยกิต	

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้
INT 399	Universal Design	3		-

แผนการศึกษาตามหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ชั้นปีที่ 1

First Semester 1/1		2569					
Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE011	Thinking Skills for Lifelong Learning	3					
EN101	Everyday English	3					
		6					

First Semester 1/2							
Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE011	Thinking Skills for Lifelong Learning			3			
GE012	Citizenship in Society and International Community	3		3			
EN101	Everyday English			3			
ARC181	Architectural Design 1	4		4			
ARF171	Architectural Presentation	3		3			
ARF172	Architectural Drafting	3		3			
		13		19			

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE013	Technology and Innovation for the Future	3		3			
EN102	Social English	3		3			
ARC182	Architectural Design 2	4		4			
ARC111	Building Material	3		3			
ARC130	Computer for Architecture 1	3		3			
		16		16			

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ชั้นปีที่ 2

First Semester

2570

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
EN103	Global English	3		3			
ARC283	Architectural Design 3	4		4			
ARC212	Building Construction 1	3		3			
ARC230	Computer for Architecture 2	3		3			
ARF273	History of Western Architecture	3		3			
		16		16			

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARC284	Architectural Design 4	4		4			
ARC213	Building Construction 2	3		3			
ARC214	Building System	3		3			
ARF261	English for Architectural Communication	3		3			
ARF274	History of Modern Architecture	3		3			
		16		16			

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ชั้นปีที่ 3

First Semester

2571

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARC380	Theory of Architecture	3		3			
ARC385	Architectural Design 5	4		4			
ARC315	Building Construction for Mega System	3		3			
ARC316	Building Information Modeling and System	3		3			
ARC323	Tropical Architecture	3		3			
		16		16			

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE014	Aesthetics and Well-being for Life	3		3			
ARC386	Architectural Design 6	4		4			
ARC317	Building Construction for High Rise System	3		3			
ARC324	Interior Architecture	3		3			
ARF375	Thai Architecture	3		3			
		16		16			

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ชั้นปีที่ 4

First Semester

2572

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARC487	Architectural Design for High Rise and Mega Building	4		4			
ARC418	Building Technology	3		3			
ARC425	Landscape Architecture and Urban Design	3		3			
ARF462	English for Architectural Documentation	3		3			
ARMXXX	(วิชาเฉพาะด้าน-เลือก 1 Major Elective 1)	3		3			
		16		16			

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE015	Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy	3		3			
ARC488	Programming and Research Methods in Architecture	3		3			
ARC489	Architectural Design for Complex Building	4		4			
ARC426	Cost Estimation and Feasibility	3		3			
xxx	Free Elective 1	3		3			
		16		16			

Summer Session

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARC427	Architectural Internship	3		3			
		3		3			

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ชั้นปีที่ 5

First Semester

2573

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARC511	Thesis 1	6		6			
ARC528	Professional Practice in Architectural Design	3		3			
ARMXXX	(วิชาเฉพาะด้าน-เลือก 2 Major Elective 2)	3		3			
		12		12			

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARC512	Thesis 2	6		6			
ARC529	Architectural Business	3		3			
xxx	Free Elective 2	3		3			
		12		12			

แผนการศึกษาตามหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ชั้นปีที่ 1

First Semester 1/1		2569					
Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
EN101	Everyday English	3					
ARF163	Basic Design	3					
		6					

First Semester 1/2							
Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
EN101	Everyday English			3			
GE101	Thinking Skills for Lifelong Learning	3		3			
ARF161	Drawing & Rendering	3		3			
ARF163	Basic Design			3			
ARF164	Basic Graphic & Drafting	3		3			
INT151	Interior Design 1	4		4			
		13		19			

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE102	Citizenship and Social Transformation	3		3		3	
ARF162	Rendering & Presentation	3		3		3	
ARF165	History of Architecture & Interior Design	3		3		3	
INT152	Interior Design 2	4		4			
INT171	Architectural Technologies 1	3		3		3	
EN101	Everyday English					3	
INT151	Interior Design 1					4	
EN102	Social English	3		3			
		19		19		19	

Summer Session

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE101	Thinking Skills for Lifelong Learning					3	
ARF163	Basic Design					3	
ARF164	Basic Graphic & Drafting					3	
						9	

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ชั้นปีที่ 2

First Semester

2570

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE104	Aesthetics and Well-being for Life	3		3		3	
ARF266	Oriental Architecture Design	3		3		3	
INT253	Interior Design 3	4		4			
INT273	Building System for Interior Architecture	3		3		3	
INT211	Human Centric and Behavioral Based Design	3		3		3	
INT281	Computer Aided Design for Interior Architecture	3		3		3	
INT152	Interior Design 2					4	
		19		19		19	

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
EN103	Global English	3		3			
INT254	Interior Design 4	4		4			
INT274	Construction Documents in Interior Design 1	3		3		3	
INT276	Furniture Design	3		3		3	
INT212	Research and Programming in Interior Architecture	3		3		3	
EN102	Social English					3	
INT253	Interior Design 3					4	
		16		16		16	

Summer Session

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARF161	Drawing & Rendering					3	
INT254	Interior Design 4					4	
						7	

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ชั้นปีที่ 3

First Semester

2571

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE103	Technology and Innovation for the Future	3		3			
INT377	Lighting Design for Interior Architecture	3		3		3	
INT355	Interior Design 5	4		4		4	
INT382	3D Visualization for Interior Architecture	3		3		3	
INT372	Architectural Technologies 2	3		3		3	
INT39x	Major Elective 1	3		3		3	
EN103	Global English					3	
		19		19		19	

Second Semester

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE106	Financial Literacy and Sustainable Development	3		3		3	
INT313	Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture	3		3		3	
INT356	Interior Design 6	4		4		4	
INT375	Construction Documents in Interior Design 2	3		3		3	
INT39x	Major Elective 2	3		3		3	
	Free Elective	3		3		3	
		19		19		19	

Summer Session

Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
INT383	Internship	0		0		0	
		0		0		0	

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
ชั้นปีที่ 4

First Semester		2572					
Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
GE103	Technology and Innovation for the Future					3	
GE105	Global Alliance and Emerging Issues	3		3		3	
GE107	Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills	3		3		3	
INT457	Thesis Preparation	3		3		3	
INT484	Project Management and Cost Estimation	3		3		3	
	Free Elective	3		3		3	
		15		15		18	

Second Semester							
Course Number	Course Title	จำนวนหน่วยกิต					
		รุ่น 1/1		รุ่น 1/2		รุ่น 2	
		ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ	ปกติ	สหกิจ
ARF467	English for Design	3		3		3	
INT458	Thesis in Interior Design	9		9		9	
INT485	Professional Practice in Interior Architecture	3		3		3	
		15		15		15	

คำอธิบายรายวิชา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (24 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก.101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3 (2 – 2 – 6)

EN 101 Everyday English

ฝึกฝนการใช้โครงสร้างพื้นฐานและสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย การพูดแนะนำตนเองและให้ข้อมูลส่วนตัว การบรรยายบุคลิกลักษณะ การพูดถึงเรื่องที่สนใจ เรื่องที่เป็นความชอบและแรงผลักดันส่วนตัวของแต่ละคน รวมถึงการแสดงความคิดเห็นในเรื่องทั่วไป อีกทั้งพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนด้วยวิธีเชิงบูรณาการ

Practice basic language structures and everyday expressions, including how to give informative self-introduction, describe personality, talk about interests and personal passions, as well as how to express opinions about general issues. Enhance language skills—speaking, listening, reading, and writing—through integrated methods.

อก.102 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม 3 (2 – 2 – 6)

EN 102 Social English

ฝึกฝนการพูดและการเขียนประโยคและสำนวนที่ใช้เป็นประจำ เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

การแลกเปลี่ยนข้อมูล การเปรียบเทียบ และการอธิบายความคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ในบริบททางสังคมและธุรกิจ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอภิปรายและการนำเสนอ ด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์

Practice speaking and writing frequently used expressions for social interactions, exchanging information, making comparisons, and explaining ideas in social and business-related contexts, with emphasis on developing discussion and presentation skills along with digital skills and creativity.

อก.103 ภาษาอังกฤษในบริบทสากล 3 (2 – 2 – 6)

EN 103 Global English

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

ศท. 011 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3 (3 – 0 – 6)

GE 011 Thinking Skills for Lifelong Learning

ทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ ผิภพการคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Theories and practical thinking tools, practice critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to daily life, professional undertakings and lifelong learning

ศท.012 ความเป็นพลเมืองในสังคมและชุมชนระหว่างประเทศ 3 (3 – 0 – 6)

GE012 Citizenship in Society and International Community

ความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่ ความรับผิดชอบของการเป็นพลเมืองที่ดี ในสังคมไทย สังคมโลก และสังคมดิจิทัล พร้อมทั้งจะปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมถึงรู้เท่าทันการเกิดขึ้นของประเด็นใหม่ ๆ ในสังคม เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของบริบทแวดล้อมที่จะมีผลต่อชีวิตและการทำงาน ตลอดจนตระหนักในความสำคัญของการสร้างความร่วมมือในสังคมระดับต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม

Concepts, traits, rights, duties and responsibilities of citizenship in Thai society, global society, and digital society, with ability to adjust and live happily with others while keeping abreast of and adapting themselves to societal changes which may affect livelihood and working life; awareness and cooperation at different levels among people of diverse cultures

ศท.013 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต 3 (3 – 0 – 6)

GE013 Technology and Innovation for the Future

บทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน และการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของโลกอนาคต รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่าง ๆ เพื่อมุ่งเน้นการแสวงหาความรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ผลกระทบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

Concepts, roles, awareness and adjustment to changes of the future and applications of various types of technology and innovation in knowledge acquisition and improvement of quality of life in a new normal society including ways to solve life complexity and challenges, and to enhance creative working life; impacts of technology and innovation on our livelihood, society and economics, and how to optimize and to protect the intellectual property arising from technology and innovation

ศท.014	สุนทรียภาพและสุขภาวะเพื่อชีวิต	3 (3 – 0 – 6)
GE014	Aesthetics and Well-being for Life	
การรู้จักตัวเอง การใช้ชีวิตที่ตนเองต้องการอย่างมีคุณค่า ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างความสุขผ่านสุนทรียภาพจากงานศิลปะ กิจกรรมนันทนาการ และกีฬา รู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง และวางแผนความสำเร็จจากความชอบของตนเอง How to live a meaningful life through various types of arts, recreational activities and sports; new perspectives for aesthetics of life that influence one's mind and how one may plan a path to success from one's passion		
ศท.015	จิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการและความรู้ทางการเงิน	3 (3 – 0 – 6)
GE015	Entrepreneurial Spirit and Financial Literacy	
คุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วย การมีความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม มีการจัดการและตัดสินใจทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการจัดการการเงินส่วนบุคคลและการลงทุน รวมทั้งการพัฒนาอย่างยั่งยืน มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์ The development of character traits that are vital to cultivating an entrepreneurial spirit, with an emphasis placed on how to think like an entrepreneur, opportunities to start and run a business with on the basis of ethics and moral grounds, how to effectively manage and make financial decisions, personal financial management and investment, including sustainable development, effective leadership skills development, teamwork, bold, prompt and well-informed decisions-making		

2. หมวดวิชาเฉพาะ (128 หน่วยกิต)

2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บัณฑิต (122 หน่วยกิต)

2.1.1 วิชาพื้นฐาน (21 หน่วยกิต)

- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (15 หน่วยกิต)

สถา.171 การนำเสนองานสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARF171 Architectural Presentation

ปฏิบัติพื้นฐานของการนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรม แนวคิด หลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการวาดเส้น น้าหนัก รูปทรง พื้นผิวชนิดต่าง ๆ ของการสร้างทัศนียภาพ การรับรู้และแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุในลักษณะต่าง ๆ การรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างขึ้น ประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบต่อไป

The basics of architectural presentations, understanding concepts, principles, theories and various elements of drawing such as lines, weights, shapes, various types of surfaces, etc. To create scenery for practice perception and expression through techniques of using tools and materials in various ways. Learn about perception and expression in a broader sense of creativity. In order to be able to apply these knowledge as the basis of architectural design and further design work.

สถา.172 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARF172 Architectural Drafting

การใช้เครื่องมืออุปกรณ์และทฤษฎีการเขียนแบบเบื้องต้น การเขียนเส้นและตัวอักษร การเขียนรูปวัตถุ 2 มิติ และ 3 มิติ การเขียนภาพฉายและทัศนียภาพตามหลักทฤษฎี การเขียนแบบองค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น รวมถึงการแสดงผลแบบสถาปัตยกรรมให้ได้บรรยากาศ ซึ่งเกิดจากลักษณะของที่ว่างและรูปทรงที่สืบเนื่องมาจากแสงและเงา

The use of equipment and basic drawing theory. To practice writing lines and letters drawing 2D and 3D objects, drawing projections and landscapes according to the theory. An introduction to architectural composition drawing Including showing the architectural style to create an atmosphere caused by the characteristics of space and shapes that result from light and shadow.

สถา.273 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3 (3 – 0 – 6)

ARF273 History of Western Architecture

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่อ่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 มุ่งเน้นความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ความคิดหลักของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และรูปแบบของศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจที่มาของงานสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบของตะวันตกอย่างแท้จริง

The history of western architecture and design which is related to the history of art from prehistory to the end of the 19th century, emphasizing the understanding of the

relationship between philosophy. The key concepts are era, society, culture, technology and art forms to be a basis for understanding the origins of architecture and design in the western.

สถา.274 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโมเดิร์น 3 (3 – 0 – 6)

ARF274 History of Modern Architecture

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและงานออกแบบนับตั้งแต่ช่วงปฏิวัติอุตสาหกรรมจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นการศึกษาเชิงลึกไปที่ สถาปัตยกรรมโมเดิร์น สถาปัตยกรรมโพสต์โมเดิร์น ความเคลื่อนไหวและกระแสนิยมต่าง ๆ ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 20-21 ที่บ่มเพาะให้เกิดความหลากหลายในงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัย รวมถึงที่มาและแนวคิดสมัยใหม่ในงานออกแบบลักษณะต่าง ๆ และสามารถนำไปเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไปในอนาคต

The history of modern architecture and design which is from the industrial revolution to the present, in-depth study of modern architecture, post modern architecture, movements and trends. During the 20th and 21st centuries that a variety of contemporary architecture in understanding the origins and modern concepts in various styles of design. The students can be used effectively in the future.

สถา.375 สถาปัตยกรรมไทย 3 (2 – 2 – 5)

ARF375 Thai Architecture

ลักษณะลวดลายสถาปัตยกรรมไทย สยาม ศิลปะการตกแต่ง และลักษณะสถาปัตยกรรมไทย วิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมไทย ส่วนประกอบและโครงสร้าง ระบบการก่อสร้างของบ้านไทยและอาคารไทย แบบประเพณีนิยม การเขียนแบบลวดลายและรูปแบบอาคารดังกล่าว รวมทั้งปรัชญาความคิดเพื่อการประยุกต์สู่การออกแบบสถาปัตยกรรม รวมทั้งปรัชญาความคิดเพื่อการประยุกต์สู่การออกแบบสถาปัตยกรรม

Thai Architectural Patterns, Thai decorative arts and Thai Architectural Styles. The evolution of Thai architecture components and structure are including the construction system of Thai houses and Thai Traditional buildings. To practice, Thai drawing patterns are in Thai elements structure and traditional construction systems including philosophy and ideas for application to architectural design.

- กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 6 หน่วยกิต

สถา.261 การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิก 3 (2 – 2 – 5)

ARF261 English for Architectural Communication

ภาษาอังกฤษคำศัพท์สำหรับการทำงานของสถาปนิก พื้นฐานคำศัพท์เฉพาะทางสถาปัตยกรรมเพื่อการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน ในงานสถาปัตยกรรมให้เป็นไปตามมาตรฐานและความเข้าใจ ความหมายที่ถูกต้อง

Principle practice in English for architectural firm working. The technical term architectural vocabularies for listening, speaking, reading and writing in worldwide standard in architectural field and understandable meaning for architectural communication.

สผพ.462 การจัดทำเอกสารภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิก 3 (2 – 2 – 5)
 ARF462 English for Architectural Documentation
 ภาษาอังกฤษคำศัพท์เพื่อการสื่อสารจัดทำเอกสารในงานสถาปัตยกรรมให้เป็นไปตาม
 มาตรฐานและความเข้าใจความหมายที่ถูกต้องในงานสถาปัตยกรรมสากล
 Intensive practice in English for specification for standard documentation in architectural work
 and proper international documentation

2.1.2 กลุ่มวิชาหลัก (50 หน่วยกิต)

สถาป.181 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 4 (1 – 6 – 5)

ARC181 Architectural Design 1
 ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบที่ว่างทางสถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วน
 ร่างกาย บุคลิก และพฤติกรรมมนุษย์ เน้นกระบวนการวิเคราะห์และทดลองรูปทรงที่ว่างและการใช้งานส่วน
 บุคคล เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ คุณค่าเชิงสุนทรียภาพ
 กลไก และวัสดุประกอบโครงสร้างขั้นพื้นฐาน

Architectural Design in the theory and practice of architectural space design
 related to human dimension, personality and human behavior. To emphasizing, the process
 of analyzing and experimenting with shapes and personal use as design basis. taking into
 account the principles of art composition, aesthetic values, mechanisms and materials for
 basic structures.

สถาป.182 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 4 (1 – 6 – 5)

ARC182 Architectural Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.181

Prerequisite: ARC181

ออกแบบและเขียนแบบอาคารขนาดเล็ก สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในและภายนอกอาคารให้มี
 ความสัมพันธ์กับกิจกรรมเพื่อการพักอาศัย วิถีทางการดำเนินชีวิต จิตวิทยาสถานพักอาศัย ทั้งในแบบบุคคล
 และกลุ่มบุคคล การวิเคราะห์ปัญหา เพื่อความเข้าใจ และแก้ไขด้วยวิธีการออกแบบ โดยคำนึงถึงรายละเอียด
 งานสถาปัตยกรรมสภาพแวดล้อมของที่ตั้ง และระบบโครงสร้างอาคาร

Architectural Design in a small building that creates the indoor and outdoor
 living spaces to correlate with living activities. The way of life and residential psychology are
 concerned in both individual and group. Through the problem analysis process for
 understanding and solving with design methods in the details of the architectural environment
 of the location and building systems.

$$4(1 - 6 - 5)$$

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สกป.182

Prerequisite: ARC182

ออกแบบและเขียนแบบอาคารขนาดเล็กถึงขนาดกลาง สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในและภายนอกอาคารที่สัมพันธ์กับกิจกรรมของกลุ่มบุคคล ผสานระหว่างกิจกรรมพักอาศัยและกิจกรรมเฉพาะ เน้นกระบวนการคิด การค้นคว้าข้อมูลในปัจจุบันและวิเคราะห์ปัญหาเป็นพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึง รวมถึงรายละเอียดงานสถาปัตยกรรม สภาพแวดล้อมของที่ตั้ง กฎหมาย โครงสร้างและระบบที่เกี่ยวข้อง

Architectural Design in small to medium-sized buildings to create indoor and outdoor living spaces that relates to group activities. Combining residential activities and specific activities focus on thought process. Researching current information and analyzing problems is fundamental to design. taking into account the architectural details location environment, laws, structures and related systems.

$$4(1 - 6 - 5)$$

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สกป.283

Prerequisite: ARC283

ออกแบบและเขียนแบบอาคารขนาดเล็กถึงขนาดกลาง สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในและภายนอกอาคารที่สัมพันธ์กับกิจกรรมของกลุ่มบุคคลหลายกลุ่มผานระหว่างกิจกรรมพักผ่อนและการพาณิชย์ การใช้สอยร่วมส่วนกลางและสาธารณะ วิเคราะห์ใช้เหตุผลเป็นพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึง ตลอดจนรายละเอียดงานสถาปัตยกรรมกายภาพที่ตั้ง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม กฎหมาย โครงสร้าง และระบบที่เกี่ยวข้อง

Architectural Design in small to medium sized buildings to create indoor and outdoor spaces related to the activities of various groups of people, combining residential and commercial activities. The central and public use are focusing on researching data, analyzing, using reason as the basis of design. The details of architecture are physical location, economy, society and culture, law, structure and related systems.

$$4(1 - 6 - 5)$$

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สกป.284

Prerequisite: ARC284

ออกแบบและเขียนแบบอาคารขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ สร้างพื้นที่ใช้สอยภายใน ภายนอกอาคาร และผังบริเวณให้สัมพันธ์กับกิจกรรมของกลุ่มคน ความซับซ้อนของการใช้สอยส่วนกลาง และส่วนสาธารณะ ตามรายละเอียดงานสถาปัตยกรรมกายภาพที่ตั้ง การจราจรภายในภายนอกโครงการ ผังชุมชน เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กฎหมาย โครงสร้าง และระบบที่เกี่ยวข้อง

Architectural Design in medium to large buildings to create usable space inside, outside the building, and the area plan is related to the activities of the group. The complexity of central use and the public space are according to details of the physical architecture of the location traffic inside and outside the project, community planning, economy and society, culture, law, structures and related systems.

สถาป.386 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 4 (1 – 6 – 5)

ARC386 Architectural Design 6

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.385

Prerequisite: ARC385

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบอาคารขนาดใหญ่ และอาคารสูง สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในภายนอกอาคารและผังบริเวณให้สัมพันธ์กับกิจกรรมที่มีความหลากหลายของคนจำนวนมากมีความซับซ้อนของการใช้สอยในส่วนแผนกเฉพาะ ส่วนกลางและส่วนสาธารณะ เน้นกระบวนการวิเคราะห์และบูรณาการข้ามศาสตร์สาขาเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานใหม่ในการออกแบบ โดยคำนึงถึงกฎหมายผังเมืองรวม ระบบสาธารณูปโภค กายภาพที่ตั้ง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมระดับเมือง เทคโนโลยีวิศวกรรมก่อสร้าง ทั้งนี้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกำหนดรายละเอียดโครงการ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการไปพร้อมกัน

Architectural Design in Theory and practice of designing large and high-rise buildings; creating interior usable space. The exterior of the building and the layout of the area to relate to the diverse activities of many people have the complexity of utilization in specific departments. central and public process focus Analyze and integrate across disciplines to provide a new basis for design. taking into account the general town planning law Utilities physical location, economy, society and culture at the urban level construction engineering technology In this regard, the students have a part to determine the details of the project. and analyzing the feasibility of the project along the way.

สถาป.487 การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสูงและขนาดใหญ่พิเศษ 4 (1 – 6 – 5)

ARC487 Architectural Design for High Rise and Mega Building

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.386

Prerequisite: ARC386

ออกแบบและเขียนแบบอาคารสูงและขนาดใหญ่พิเศษ สร้างพื้นที่ใช้การจราจรภายในและภายนอกโครงการ และผังบริเวณของกลุ่มอาคารให้สัมพันธ์กับกิจกรรมที่มีความหลากหลายของคนจำนวนมาก คำนึงกฎหมายและวิเคราะห์ ประยุกต์ถึงผังการใช้ประโยชน์ที่ดิน ผังระบบสาธารณูปโภค ที่ตั้ง สังคมและวัฒนธรรมในระดับเมือง รวมทั้งความซับซ้อนของการใช้พื้นที่สาธารณะ เทคโนโลยีงานวิศวกรรมก่อสร้าง การมีส่วนร่วมในการกำหนดรายละเอียดโครงการ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการไปพร้อมกัน

Architectural Design in High Rise and Mega Building. To create traffic areas inside and outside the project and layout of the building group in relation to the activities. The process of legal research analysis and apply for taking into account the land use. The public utility systems are considered layout, location, social and culture at the city level,

including the complexity of using public space. The construction engineering technology are involved in determining the project details. and analyzing the feasibility of the project along the way.

สถาป.488 การวางแผนและวิธีวิจัยด้านสถาปัตยกรรม 3 (2 – 2 – 5)

ARC488 Programming and Research Methods in Architecture

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.386

Prerequisite: ARC386

วิธีการวางแผนและจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยสามารถสร้างโปรแกรมการใช้งานภายในอาคารผ่านกระบวนการค้นคว้าฐานข้อมูลปัจจุบันและการบูรณาการข้ามศาสตร์ นำมาสู่การตั้งคำถามนิยามปัญหา การกำหนดเป้าหมาย การสังเคราะห์ข้อมูลรวมถึงสรุปปัจจัยที่ส่งผลต่อการกำหนด

ทิศทางการออกแบบในอนาคต ข้อมูลที่เตรียมนักศึกษาให้มีความพร้อมในการจัดทำโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมอันนำไปสู่วิธีการดำเนินการและแนวทางการออกแบบในวิชา สถาป.511 วิทยานิพนธ์ 1 และ สถาป.512 วิทยานิพนธ์ 2 ต่อไปได้

Programming and documentation from research data to create the program for building desing process researching current databases and cross-disciplinary integration lead to questioning the definition of the problem targeting The synthesis of the data includes a summary of the factors that influence future design direction. Information that prepares students to be ready for the preparation of architectural design projects, leading to methods and design guidelines in the subject ARC511 Thesis 1 and ARC512 Thesis 2 in continue.

สถาป.489 การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารคอมเพล็กซ์ 4 (1 – 6 – 5)

ARC489 Architectural Design for Complex Building

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.386

Prerequisite: ARC386

ออกแบบและเขียนแบบอาคารคอมเพล็กซ์ ผังบริเวณของกลุ่มอาคารให้สัมพันธ์กับกิจกรรมที่มีความหลากหลายของคนจำนวนมาก ค้นคว้ากฎหมายและวิเคราะห์ ถึงผังการใช้ประโยชน์ที่ดิน ผังระบบสาธารณูปโภค ที่ตั้ง สังคมและวัฒนธรรมในระดับเมือง รวมทั้งความซับซ้อนของการใช้พื้นที่สาธารณะ เทคโนโลยีงานวิศวกรรมก่อสร้าง การมีส่วนร่วมในการกำหนดรายละเอียดโครงการ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการไปพร้อมกัน

Architectural Design in Complex buildings or large or extra-large buildings. To create traffic areas inside and outside the project and layout of the building group in relation to the activities. The process of legal research and analysis taking into account the land use. The public utility systems are considered layout, location, social and culture at the city level, including the complexity of using public space. The construction engineering technology are involved in determining the project details. and analyzing the feasibility of the project along the way.

$$6(0 - 12 - 6)$$

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สกป.386 และ สกป.488

Prerequisite: ARC386 and ARC488

นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนวิชา สลป.511 วิทยานิพนธ์ 1 นี้ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) สอบได้กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีว
- 2) สอบได้กลุ่มวิชาเทคโนโลยีไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
- 3) มีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป

Students conduct the methods and processes learned from the subject ARC488 in the programming and research data and present their results to the committees according to the procedures set by the department. Grading for this subject is considered a grade from 2.00 (Grade C) or above is a passing examination criteria according to the criteria for studying thesis subjects of the Department of Architecture.

- 1) Students is compulsory to pass all fundamental subjects
- 2) Students have completed at least 12 credits technology subjects
- 3) Students have a cumulative grade point average (GPA) of 1.75 or higher.

$$6(0 - 12 - 6)$$

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สกป.511

Prerequisite: ARC511

นักศึกษาดำเนินการต่อเนื่องจากโครงการที่ได้รับอนุมัติแล้วในวิชา สลป. 511 วิทยานิพนธ์ 1 และนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการตามขั้นตอนที่ภาควิชาฯ กำหนด ผลงานสุดท้ายประกอบไปด้วยภาค
ออกแบบและภาคเอกสารวิทยานิพนธ์ที่เสร็จสมบูรณ์ และนำเสนอผลงานเสนอต่อสาธารณะ การวัดผลสำหรับวิชานี้
ให้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์สอบผ่าน ตามหลักเกณฑ์การศึกษาวิชาวิทยานิพนธ์
ของภาควิชาสถาปัตยกรรม สำหรับนักศึกษาที่ได้คะแนน วิทยานิพนธ์ 2 ที่ค่าระดับ 1.00 หรือ 1.50 (เกรด
D หรือ D+) โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) มากกว่า 2.00 สามารถขอรับอนุปริญญได้ ตามระเบียบ
มหาวิทยาลัยกรุงเทพว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี เรื่องการให้อนุปริญญ

Architectural Design in continue to work from the approved design project outline in the subject of architecture ARC511. Preparing the thesis in the design sector and presenting are the work to the committee according to the procedures specified by the department. The final product consists of the design part and the thesis paper part which is completed and must present the work to the public. Assessment for this course is based on a grade of 2.00 (Grade C) or higher as a passing criterion. For students with 1.00 or 1.50 grades

(Grades D or D+) with a cumulative grade point average (GPA) over 2.00, Diplomas can be obtained. According to the Bangkok University Regulations on Undergraduate Education About granting a diploma

สถาป.380 ทฤษฎีในงานสถาปัตยกรรม 3 (2 – 2 – 5)

ARC380 Theory of Architecture

แนวคิดและทฤษฎีในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม กระบวนการคิดและกระบวนการค้นคว้าทดลองของสถาปนิกนำเสนอแนวคิดหรือแก้ปัญหาในงานออกแบบ และนำทฤษฎีดังกล่าวไปใช้ใน งานสถาปัตยกรรมอย่างน่าเชื่อถือและเป็นเหตุเป็นผล คำนึงถึงการนำไปใช้ของทฤษฎีการออกแบบเพื่อประโยชน์ส่วนรวมและสื่อสารอย่างเจตคติที่ดี

The creative theory of architecture through out the process of experimental study the concepts and understand the thinking process. The architect's experimental research process present ideas or solve problems in design work and theory for positive attitude and rational architectural design.

2.1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (24 หน่วยกิต)

สถาป.111 วัสดุการก่อสร้างอาคาร 3 (1 – 4 – 4)

ARC111 Building Material

คุณสมบัติ ลักษณะทางกายภาพของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐานชนิดต่าง ๆ และการนำไปใช้ตามลักษณะงาน งานไม้และวัสดุแผ่น (Wood and Sheet Materials) งานก่ออิฐ (Masonry) งานคอนกรีต (Concrete) งานระบบพื้น (Flooring Systems) งานผนัง (Wall and Partition) งานฝ้าเพดาน (Ceiling) งานระบบช่องเปิด (Opening System) งานหลังคา (Roofing System) และงานตกแต่งอื่นๆ (Other Finishing) งานโลหะ (Metals) งานอโลหะ เช่น เซรามิค กระamik พลาสติก ฯลฯ โดยระบุรายละเอียด (Specification) ในแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

A physical characteristics of various basic building materials and use according to the wood work and sheet materials, masonry, concrete, flooring systems, wall and partition. Furthermore, the elements of ceiling, opening system roofing system and other finishing, metals, non-metals such as ceramics, glass, plastics, etc. can be specified in the architecture appropriately.

สถาป.212 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 1 3 (1 – 4 – 4)

ARC212 Building Construction 1

ระบบโครงสร้างไม้ของอาคารขนาดเล็กประเภทต่าง ๆ (Sala A-Frame Balloon frame) คุณลักษณะของไม้แต่ละประเภท กรรมวิธีการก่อสร้างในแต่ละส่วนขององค์ประกอบอาคาร รอยต่อไม้ (Wood Joints) การบำรุงรักษาเนื้อไม้ การใช้วัสดุไม้แผ่น เช่น ไม้อัด ไฟเบอร์ซีเมนต์ shingle ไม้ โดยเขียนแบบ และระบุรายละเอียด (Specification) ในแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

In this course, the students will learn the wooden structure system. of various types of small buildings (Sala A-Frame Balloon frame), the characteristics of each type of wood

and construction processes in each part of the building components, wood joints, wood maintenance. An application of wood materials (such as plywood, fiber cement, shingle wood) can be drawn. and specify details in the Architecture.

สถาป.213 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 2 3 (1 – 4 – 4)

ARC213 Building Construction 2

ระบบโครงสร้างคอนกรีตของอาคารขนาดเล็กและขนาดกลางประเภทต่าง ๆ ความสูงไม่เกิน 23 เมตร คุณสมบัติของคอนกรีต กรรมวิธีการก่อสร้างในแต่ละส่วนขององค์ประกอบอาคาร เสา คาน ระบบผนังรับน้ำหนัก รวมถึงเทคโนโลยีคอนกรีตปัจจุบัน ระบบสำเร็จรูป (Prefabrication) การปรับปรุงต่อเติม (Renovation & Addition) การป้องกันความร้อนความชื้น เขียนแบบ และระบุรายละเอียด (Specification) ในแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

The concrete structure systems of various types of small and medium-sized buildings (not over 23 m. height), characteristics of concrete. The construction methods in each part of the building components, columns-beams, load-bearing wall systems including current concrete technology prefabricated system (Prefabrication) improvement (Renovation & Addition) protection against heat and humidity which can be written and specify details (Specification) in the architecture appropriately.

สถาป.214 ระบบอาคาร 3 (2 – 2 – 5)

ARC214 Building System

งานระบบประกอบอาคาร อันได้แก่ วิศวกรรมระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง วิศวกรรมระบบสุขาภิบาล ระบบวิศวกรรมระบบปรับอากาศและระบายอากาศ การออกแบบอาคารให้เหมาะสมกับผู้ทุพพลภาพ และคนต่างวัย

The building systems including electrical and lighting engineering. sanitation system engineering, air conditioning and ventilation system engineering. Building design suitable for people with disabilities and people of different ages.

สถาป.315 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่พิเศษ 3 (1 – 4 – 4)

ARC315 Building Construction for Mega System

ระบบโครงสร้างเหล็กของอาคารขนาดเล็กถึงโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ประเภทต่าง ๆ คุณสมบัติของเหล็ก กรรมวิธีการก่อสร้าง รูปแบบต่าง ๆ โครงข้อแข็ง (Rigid Frame) โครงสร้างพาดช่วงกว้างช่วงยาว (Wide and Long Span) เทคโนโลยีโครงสร้างเหล็กปัจจุบัน โลหะผสม Alloy ระบบสำเร็จรูป (Modular & Prefabrication, Container) ระบุรายละเอียด (Specification) ในแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

The steel structure system of small buildings to various types of large building structures steel properties and construction methods of rigid frame. The various forms rigid frame, wide and long span together with mixed alloy for the modular and prefabrication container. The proper specification for architectural design.

สถาป.316 การสร้างแบบจำลองและระบบสารสนเทศอาคาร 3 (1 – 4 – 4)
 ARC316 Building Information Modeling and System
 งานระบบประกอบอาคาร อันได้แก่ วิศวกรรมระบบการขนส่งทางตั้ง ระบบอัคคีภัย และระบบการควบคุมพลังงานรวมในอาคารเพื่อการรักษาสีสิ่งแวดล้อม เป็นต้น สำหรับประมวลผลการออกแบบงานระบบทางเทคโนโลยี ทฤษฎีและเข้าใจระบบประกอบอาคารทุกระบบประสานเพื่อให้ออกมาเป็นแบบสถาปัตยกรรมสำหรับการก่อสร้าง

An integrated building systems including vertical circulation and lifes, fire protection system and building energy control system for building design for environmental concern with information modeling for visualization whole building design and technology for construction.

สถาป.317 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารสูง 3 (1 – 4 – 4)
 ARC317 Building Construction for High Rise System
 ระบบเทคโนโลยีโครงสร้างและงานก่อสร้างอาคารสูง อาคารสูงระฟ้า (Tall Building and Skyscraper) การเลือกใช้ระบบโครงสร้างคอนกรีต เหล็กสำหรับอาคารสูง ระบบโครงสร้างที่ซับซ้อน (Complex Structural System) เช่น ระบบอุตสาหกรรมการก่อสร้าง (Industrial Construction) การป้องกันแผ่นดินไหว (Seismic Force Resisting System) การวิบัติของอาคาร โครงสร้างรับแรงกระแทก (แรงลม แรงดันดิน) การเตรียมงานโครงสร้างเพื่อรองรับงานระบบอุปกรณ์ อาคาร (Building Integration) การบริหารจัดการในงานก่อสร้างอาคารสูง (Project Management) โดยสามารถทำแบบ นำเสนองานสถาปัตยกรรม และเขียนแบบรายละเอียดเฉพาะส่วน (Exploded Axonometric and Detail) ได้อย่างเหมาะสม

The steel structure system structures steel properties and construction methods and various forms rigid frame, wide and long span. Additionally, the structural technology systems and construction of high-rise buildings and skyscraper are alloy, prefabricated systems, project specification. The choice of using the complex structural system such as industrial construction earthquake prevention, seismic system building disaster, impact-resistant structures (wind pressure, ground pressure), structural preparation to support building equipment systems, high-rise building construction and management that can create architectural drawings. and write the exploded axonometric and detail drawing appropriately.

สถาป.418 เทคโนโลยีอาคาร 3 (1 – 4 – 4)
 ARC418 Building Technology
 มาตรฐานและนโยบายการออกแบบเทคโนโลยีที่เป็นมิตรต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อมโดยคำนึงถึงสภาวะความสบาย และตามมาตรฐานระดับภูมิภาคและนานาชาติ รวมทั้งเทคโนโลยีเพื่ออาคารอัจฉริยะอนาคตและการดูแลระบบบริหารอาคารสามารถนำไปใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม

The standards and policies for human and environmental design technology related to thermal comfort and environmentally friendly in accordance with regional and international standards including smart and future technology for Building Energy Management System (BEMS) implementation in architectural design.

2.1.4 กลุ่มวิชานับสนุน (27 หน่วยกิต)

- กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม

สถาป.323 สถาปัตยกรรมเขตร้อน 3 (1 – 4 – 4)

ARC323 Tropical Architecture

หลักการทฤษฎีและแนวทางออกแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อน ด้วยความเข้าใจทางกลไกทางธรรมชาติที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยีงานวิศวกรรมก่อสร้างในกลุ่มประเทศภูมิอากาศเขตร้อน ความคล้ายคลึงและแตกต่างในลักษณะเฉพาะของงานสถาปัตยกรรมที่มีความหลากหลายในแต่ละประเทศ รวมถึงสามารถสังเคราะห์และออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบเฉพาะ

Theory and design guidelines for Tropical Architecture with principle mechanism. Building that reflect social identity, arts and culture, economy, politics and construction engineering technology in tropical climate countries. This is to be able to analyze the similarities and differences in the specific characteristics of architecture that are diverse in each country including being able to synthesize and design a specific architectural style.

สถาป.324 สถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

ARC324 Interior Architecture

หลักการแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการ เทคนิคในการออกแบบสภาพแวดล้อมพื้นที่ว่างภายในอาคาร ข้อมูลพื้นฐานและวิธีการในการออกแบบตกแต่งภายในงานสถาปัตยกรรม รวมถึงการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการออกแบบระบบแสงสว่างภายในอาคาร

The principles, concepts, theories, processes and techniques in design environments and spaces. A basic information and methods for interior design including furniture design and lighting design in the building.

สถาป.425 ภูมิสถาปัตยกรรมและการวางผังเมือง 3 (2 – 2 – 5)

ARC425 Landscape Architecture and Urban Planning

หลักการแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการและเทคนิคในการวางผังบริเวณการออกแบบพัฒนาปรับปรุงภูมิสถาปัตยกรรมและผังเมือง แหล่งข้อมูลและความเข้าใจในการอ่านค้นคว้ากฎหมายผังประโยชน์ที่ดิน รวมถึงหลักการเกี่ยวกับพืชพรรณและองค์ประกอบต่าง ๆ ใช้ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและการวางผังเมือง

The principles, concepts, related theories, processes and techniques in design site layout. Develop and improve landscape architecture and urban design. Research and understand the selection in land use including the principles of plants and elements in landscape architecture design.

สถาป.426 การประเมินราคาและความเป็นไปได้ของโครงการ 3 (1 – 4 – 4)
 ARC426 Cost Estimation and Feasibility
 การประเมินราคา จัดทำแผนจัดการงบประมาณโครงการ เอกสารการเขียนแบบสถาปัตยกรรม และการดำเนินการยื่นขออนุญาตสถาปัตยกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรม
 The preparation of project budget management plans and architectural drawing documents, Procedures are applied for an architectural permit in accordance with professional architecture standards for effective communication.

สถาป.427 การปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม 3 (0 – 40 – 0)
 ARC427 Architectural Internship
 ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับการอนุมัติจากภาควิชาฯ เพื่อศึกษาระบบการทำงาน การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานเมื่อสิ้นสุดการฝึกปฏิบัติงาน โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์ หรือประมาณ 320 ชั่วโมง

ข้อกำหนด

- 1) สอบได้ สถาป.386 และกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ
 - 2) สอบได้กลุ่มวิชาเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
 - 3) สอบได้กลุ่มวิชาสนับสนุน รายวิชา สถาป.230
- นักศึกษาที่จะฝึกงานต้องผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษา
 - การวัดผลให้ถือเกณฑ์ S และ U เป็นเกณฑ์ผ่าน และไม่ผ่านตามลำดับ

Practice in related departments and get approval from the department to study working systems and problem solving. The internship lasts no less than 8 weeks or about 320 hours

Specification

- 1) Students is compulsory to pass ARC386 and all fundamental subjects
 - 2) Students have completed at least 12 credits technology subjects
 - 3) Students have completed support subject, especially ARC230
- Students must have completed at least 8 semesters of study.
 - Evaluation is based on the S and U criteria as the pass criteria and not pass.

สถาป.528 การประกอบวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (3 – 0 – 6)
 ARC528 Professional Practice in Architectural Design
 แนวทางในการประกอบวิชาชีพการออกแบบงานสถาปัตยกรรม ความเป็นมาของวิชาชีพหลักปฏิบัติวิชาชีพ การจัดการสำนักงานออกแบบความสัมพันธ์และความเกี่ยวข้องกับวิชาชีพอื่น ๆ จรรยาบรรณและพันธกรณีของผู้ประกอบวิชาชีพ เงื่อนไขในการประกอบธุรกิจ การขออนุญาตการก่อสร้างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมาตรฐานหลักวิชาชีพการออกแบบงานสถาปัตยกรรมในประเทศต่าง ๆ เพื่อเป็นหลักในการนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

A guideline for practicing architectural design background of the profession, professional practice. The office management designs are related to other professional

relationships and affiliations; ethics and obligations of professional practitioners; business conditions Applying for a construction permit, relevant laws as well as professional standards and principles of architectural design in various countries in order to be used as a basis for further professional practice.

สถาป.529 ธุรกิจสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARC529 Architectural Business

การสร้างธุรกิจสถาปัตยกรรมของตนเองจากความชอบและความถนัด การวิเคราะห์ธุรกิจสถาปัตยกรรม การจัดการบัญชี การเจรจาต่อรองสถาปัตยกรรม การค้นคว้าเข้าใจ แบบจำลองทางธุรกิจและการปรับตัว

Forming the creativity and entrepreneurship to architectural business design creates your own preferences and aptitudes, architectural business analysis, accounting management, architectural negotiation, business model research and adaptation.

- กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม

สถาป.130 คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม 1 3 (1 – 4 – 4)

ARC130 Computer for Architecture 1

การใช้เครื่องมือดิจิทัลในการผลิตงานสถาปัตยกรรมตามหลักการออกแบบพื้นฐาน และเรียนรู้เทคนิคในการผลิตงานนำเสนอ เขียนแบบ และหุ่นจำลองงานสถาปัตยกรรมด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์พื้นฐานการทำงาน

Utilization of digital tools for production on fundamental design principles and learn techniques for presentation, drawing, and modeling prototype architecture with computer tools.

สถาป.230 คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม 2 3 (1 – 4 – 4)

ARC230 Computer for Architecture 2

การใช้เครื่องมือดิจิทัลการสร้างในการผลิตงานนำเสนอสามมิติ ภาพเคลื่อนไหว และจัดการข้อมูลโครงการก่อสร้าง ตลอดทั้งโครงการเพื่อแสดงการสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคารด้วยเครื่องมือคอมพิวเตอร์ที่มีความซับซ้อน

Computing for presentation in 3D visualizing, movement process and data construction management for project information to illustrate with complex computational modeling.

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก (6 หน่วยกิต)

- กลุ่มวิชาออกแบบ (C : Creative)

สถอ.441 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM441 Special Topics in Architectural Design

ทักษะพิเศษแห่งอนาคตและที่จำเป็นตามสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง หรือประเด็นสำคัญของโลกในช่วงเวลานั้นเพื่อการอยู่รอดแห่งอนาคตสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม และการศึกษาวิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมเพื่อเข้าใจกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมตามแนวทฤษฎีต่าง ๆ

Special skills of the future and necessary according to the changing situation, or important issues of the world at that time for the survival of the future for architectural design and research studies to explore the knowledge related to the development of concepts and practices in the field of architecture in order to understand the process of architectural design in various theories.

สถอ.442 สุนทรียศาสตร์สื่อสารและความหมาย 3 (1 – 4 – 4)

ARM442 Creative Communication and Meaning

ปรัชญา แนวคิด และพัฒนาการ ด้านสุนทรียศาสตร์และความหมายด้านสถาปัตยกรรมเป็นสำคัญแนวคิดพื้นฐานในการคิดอย่างสร้างสรรค์และอ้างอิงข้อมูลจากการเขียนพรรณนาบรรยาย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจและการตีความหมายของงานสถาปัตยกรรมรวมถึงการวิเคราะห์สถาปัตยกรรมในเชิงนามธรรมและรูปธรรม และพัฒนาการ ด้านสุนทรียศาสตร์และความหมาย โดยเน้นสถาปัตยกรรมเป็นสำคัญ

The development in terms of philosophy, concepts on architecture study. The basic concepts and philosophies that are forming creative thinking and expression for meaning. The focus on the understanding and interpretation of architecture including the analysis of abstract architecture.

สถอ.443 การคิดอย่างเป็นระบบ 3 (1 – 4 – 4)

ARM443 Critical Thinking

ปรัชญาพื้นฐานในการคิดอย่างมีระบบและอ้างอิงข้อมูลจากการอ่าน วิเคราะห์และสังเคราะห์จัดระบบข้อมูล แยกแยะ องค์ประกอบทางด้านจิตวิทยา สภาพแวดล้อมรอบตัวและสังคมวิทยา คิดหาหลักฐานหรือเหตุผลมาประกอบการตัดสินใจ ต่อการพัฒนาบุคลิกภาพทัศนคติที่ดี และการให้บริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม

Fundamental philosophy in systematic thinking and based on reading for analyzing and synthesizing a systematize information, classify psychological, environmental and sociological elements. Think of evidence or reasons for making a decision towards the development of good personality and attitude and professional services in architecture

- กลุ่มวิชาผู้ประกอบการ (E : Entrepreneurship)

สถอ.444 การสืบทอดกิจการธุรกิจสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM444 Succession of Architecture Business

หลักการและแนวทางการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาธุรกิจสถาปัตยกรรม จากประสบการณ์ในการพัฒนาสืบทอดกิจการในธุรกิจครอบครัว

The principle and guidelines related to developing the architecture business from experience for developing the succession of family business.

สถอ.445 การคิดแบบผู้ประกอบการสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM445 Entrepreneurial Spirit for Architects

แนวทางการสร้างความคิดแบบผู้ประกอบการสถาปัตยกรรม ริเริ่ม แนวคิดใหม่ มุ่งสู่ธุรกิจสู่ผลที่สำเร็จ กระบวนการรอบด้าน นำเสนอสร้างสรรค์สิ่งใหม่ และการกำเนิดของผู้ประกอบการทางสถาปัตยกรรม ตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรม

The origin of guidelines is demonstrated for an architectural entrepreneurial mindset, initiating new ideas, and original invention for successful business results and start-up with ethics.

สถอ.446 ผู้นำและพัฒนาธุรกิจสถาปัตยกรรม 3(1 – 4 – 4)

ARM446 Leadership and Development

แนวทางพัฒนาอัตลักษณ์ตนเองสู่ธุรกิจออกแบบสถาปัตยกรรม และการทำงานแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลายเพื่อบรรลุผลสำเร็จ

Guidelines for developing one's own identity into the architectural design business and problem-solving work in a variety of situations to achieve success

- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (T : Technology)

สถอ.447 การบริหารงานก่อสร้าง 3 (1 – 4 – 4)

ARM447 Project Construction Management

หลักการเบื้องต้นในการจัดทำแผนบริหารโครงการ กำหนดหลักเกณฑ์โครงการ วินิจฉัยการวางแผนงานและวิธีก่อสร้าง โครงสร้างองค์กรก่อสร้างและบทบาทขององค์กรต่าง ๆ ที่ร่วมกันทำงานในโครงการก่อสร้าง รวมถึงการควบคุมการก่อสร้าง ดัดแปลง ซ่อมแซม รื้อถอนหรือเคลื่อนย้ายอาคาร และติดตามผลให้เป็นไปตามรูปแบบรายการ

To learn about basic principles for creating a project management plan and construction management. The planning and construction methods are included in the construction organizational structure and roles of various organizations working together on a construction project control, modification, or movement of buildings. and follow up according to the format of the program.

สถอ.448 การออกแบบรอยต่อและระบบอาคารสำเร็จรูป 3 (1 – 4 – 4)
 ARM448 Modular Design and Prefabricated Construction
 การพัฒนารอยต่อของอาคารผสมผสานเทคโนโลยีการออกแบบ การก่อสร้างระบบโมดูลาร์
 และระบบสำเร็จรูปตามมาตรฐาน เพื่อสร้างนักออกแบบที่มีความเชี่ยวชาญแก้ปัญหาาระบบอาคารสำเร็จรูป
 Building joint development incorporating design technology Modular system
 construction and ready-made systems according to standards To create designers who have
 expertise in solving prefabricated building systems.

สถอ.449 การออกแบบสภาพแวดล้อม 3 (1 – 4 – 4)
 ARM449 Environmental design
 หลักการกระบวนการออกแบบเบื้องต้นที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมจากงานสถาปัตยกรรม
 การก่อสร้าง การลดมลภาวะ ออกแบบเหมาะสมสภาพอากาศ การวางแผนนโยบายและแผนการก่อสร้าง
 จัดการทรัพยากร
 A principle design processes that have a comprehensive impact on the
 environment from architecture. The effects are initiated from construction process, philosophy
 policy, pollution reduction, environmental design and resource management

- กลุ่มวิชาดิจิทัล (D: Digitalization)

สถอ.541 การสร้างออกแบบรอยต่อและพารามетริก 3 (1 – 4 – 4)
 ARM541 Detail and Parametric Design
 การนำข้อมูลเชิงคณิตศาสตร์มาวิเคราะห์และแก้ปัญหาทางรูปแบบสัมพันธ์ผ่านการทดลอง
 ด้วยเครื่องมือดิจิทัลขั้นสูง และการออกแบบพารามетริกเพื่อสร้างผลงานสถาปัตยกรรม
 The study of mathematical data was analyzed and solved the problem of
 correlation via experimentation with advanced digital tools and parametric design to create
 architectural works.

สถอ.542 การสร้างโมเดลสถาปัตยกรรมขั้นสูง 3 (1 – 4 – 4)
 ARM542 Advanced Architectural Modeling
 การใช้เครื่องมือดิจิทัลผลิตผลงานสามมิติและพัฒนาโมเดลที่มีความละเอียดซับซ้อนมากขึ้น
 โดยผลิตชิ้นงานที่เป็นรูปธรรมและสื่อดิจิทัลสำหรับการสื่อสารนำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม
 The use of digital tools produces 3D visualizing works and develops complex
 models in computing and producing concrete pieces with digital media for presenting the
 work to customers.

สถอ.543 การสร้างหุ่นจำลองจากเลเซอร์คัทและพิมพ์งานสามมิติ 3 (1 – 4 – 4)
 ARM543 Laser cutting, 3D Printing and Modeling
 รูปทรงและสร้างหุ่นจำลองเพื่อต่อยอดงานสถาปัตยกรรมและนำเสนอผ่านกระบวนการ
 จัดเตรียมทางคอมพิวเตอร์ การผลิตโมเดลรูปแบบเลเซอร์คัท และการทำสามมิติสถาปัตยกรรมตามแนวทฤษฎี
 ต่าง ๆ

Shape and models for architectural design work through the process of drawing
 preparation for production from laser-cutting machines for 3D modeling and various theories.

- กลุ่มวิชาสากล (I : Internationalization)

สถอ.544 ธุรกิจสถาปัตยกรรมนานาชาติ 3 (1 – 4 – 4)

ARM544 International Architectural Business
 งานสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชา
 สถาปัตยกรรมเพื่อเข้าใจกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและธุรกิจทางสถาปัตยกรรมอื่นๆ นานาชาติ
 An exploration in International business for architectural research and seminar
 of knowledge related to the development of concepts for process architectural design and
 practices.

สถอ.545 การปฏิบัติการสถาปัตยกรรมนานาชาติ 3 (1 – 4 – 4)

ARM545 International Architectural Workshop
 งานปฏิบัติการสถาปัตยกรรมผ่านการทดลองและวิจัยจากหัวข้อที่สนใจ ประเด็นที่น่าสนใจ
 ทำงานภาคสนาม มีส่วนร่วมโครงการจริงสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อสังคม วัฒนธรรมและเจตคติ และการ
 แลกเปลี่ยนความรู้ข้ามศาสตร์เพื่อต่อยอดความรู้
 A practical architecture work through experimentation and research on topics
 of interest. Interesting topics Work in the field Participate in real creative projects for the
 benefit of society, culture and attitudes and exchange of knowledge in cross-interdisciplinary.

สถอ.546 วิจัยสถาปัตยกรรมและการทำงานนานาชาติ 3 (1 – 4 – 4)

ARM546 International Architectural Research and Work Experience
 งานวิจัยร่วมกับองค์กรระดับสากล เพื่อผลิตงานวิจัยทางสถาปัตยกรรมและสร้าง
 ประสบการณ์ทำงานในระดับนานาชาติ

Collaborative research work together with international organization in order to
 conduct international research and create international work experience

3. หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

สถอ.551 การวิจัยสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM551 Architectural Research

ทฤษฎีการวิจัยสถาปัตยกรรมและทดลองเพื่องานสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่สนใจ ศึกษาด้วยตนเองและต่อยอดการเรียนรู้

Architectural research theories and experiments for creative works based on interested topics. self-study and life long learning

สถอ.552 การจำลองวิเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM552 Architectural Simulation

เครื่องมือการจำลองด้วยคอมพิวเตอร์ใช้สำหรับการวิเคราะห์สถาปัตยกรรม วัดค่าพลังงานทางธรรมชาติและการบันทึกสภาวะแวดล้อมทางกายภาพ ผลงานวิจัยเป็นข้อมูลสำคัญที่จะนำไปสนับสนุนงานออกแบบสถาปัตยกรรม

The computer simulation tools are used for analyzing architecture, monitoring nature energy, and recording the physical elements for research. The analysis will be essential for the architectural design.

สถอ.553 การวาดภาพสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM553 Architectural Painting

ทฤษฎีสีและการวาดเส้นพื้นฐานเพื่อการเขียนงานสถาปัตยกรรม ทดลองดินสอ สี สีทอง สถาปัตยกรรมที่หลากหลายเพื่อทักษะทางจินตนาการมองภาพและสื่อสาร

Techniques to use color theory and basic drawing for architectural writing. Experiment with pencils, colors, various architectural media for imaginative, visual and communication skills.

สถอ.554 ทักษะสถาปัตยกรรม 3 (1 – 4 – 4)

ARM554 Architectural Travel

เรียนรู้สถาปัตยกรรมผ่านเรื่องราวและฟังก์ชันการใช้งานจากสถาปัตยกรรม ศิลปะออกแบบ สังคม วัฒนธรรมและพื้นที่ว่าง จินตภาพทั้งวัฒนธรรมและสังคมโดยเดินทางสัมผัสประสบการณ์ด้วยตนเอง

The architectural tour for study architecture through stories and functions from architecture, design art, society, culture and space as well as personal experience.

สถอ.555	ศิลปะและสถาปัตยกรรมตะวันออก	3 (1 – 4 – 4)
ARM555	Oriental Art and Architecture ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและเรื่องราวระหว่างยุคสมัยทางตะวันออกและการเชื่อมโยงสู่บริบทที่สำคัญในปัจจุบันเพื่อเข้าใจกำเนิดแห่งศิลปะ	
	The history of architecture and stories are between the Eastern periods and their connections to contemporary contexts to understand the origins of art.	
สถอ.556	การออกแบบประหยัดพลังงาน	3 (1 – 4 – 4)
ARM556	Energy-saving Design ทฤษฎีเกี่ยวกับออกแบบประหยัดพลังงาน ลดการใช้พลังงาน การวางแผนการออกแบบอย่างยั่งยืน การจัดการพลังงานในอาคาร และสถานการณ์ลดภาวะโลกร้อน	
	The theory of energy-saving design, energy reduction, sustainable design planning, energy management in buildings and the situation to reduce global warming including climate changes.	
สถอ.557	การออกแบบสุขภาพอาคาร	3 (1 – 4 – 4)
ARM557	Healthy Building Design ทฤษฎีเกี่ยวกับออกแบบสุขภาพอาคาร คำนึงมนุษย์และสภาพแวดล้อมที่ดีต่อผู้ใช้อาคาร เฉพาะทางสำหรับอาคารและการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ปัจจัยที่สร้างสภาวะโรคที่เกิดจากอาคารและกระบวนการจัดการอาคาร	
	Theory of building health and comfort design into account humans and the environment that are hygiene environment building. Specialized for health-related buildings and studies with factors contributing to sick-building syndrome (SBS) conditions and building management processes.	
สถอ.558	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	3 (1 – 4 – 4)
ARM558	Vernacular Architecture วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพิ่มความสามารถในการสร้างกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของนักศึกษา	
	The local and practical research studies to explore the related development of concepts and practices in vernacular architecture to enhance ability to create architectural design processes.	

สถอ.559	การอนุรักษ์และปรับปรุงอาคาร	3 (1 – 4 – 4)
ARM559	Building Conservation and Renovation	
	สถาปัตยกรรมเชิงอนุรักษ์และงานบำรุงอาคารเพื่อการปรับปรุงเป็นอาคารที่มีฟังก์ชันใหม่ รวมทั้งกฎหมายและเทคนิคการทำงานเชิงประวัติศาสตร์	
	The conservation architecture and building maintenance work for improvement to buildings with new functions. including the laws and techniques of historical work	

คำอธิบายรายวิชา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก. 101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

3 (2 – 2 – 6)

EN 101 Everyday English

ฝึกฝนการใช้โครงสร้างพื้นฐานและสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย การพูดแนะนำตนเองและให้ข้อมูลส่วนตัว การบรรยายบุคลิกลักษณะ การพูดถึงเรื่องที่สนใจ เรื่องที่เป็นความชอบและแรงผลักดันส่วนตัวของแต่ละคน รวมถึงการแสดงความคิดเห็นในเรื่องทั่วไป อีกทั้งพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนด้วยวิธีเชิงบูรณาการ

Practice basic language structures and everyday expressions, including how to give informative self-introduction, describe personality, talk about interests and personal passions, as well as how to express opinions about general issues. Enhance language skills—speaking, listening, reading, and writing—through integrated methods.

อก. 102 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม

3 (2 – 2 – 6)

EN 102 Social English

ฝึกฝนการพูดและการเขียนประโยคและสำนวนที่ใช้เป็นประจำ เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม การแลกเปลี่ยนข้อมูล การเปรียบเทียบ และการอธิบายความคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ในบริบททางสังคม และธุรกิจ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอภิปรายและการนำเสนอ ด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์

Practice speaking and writing frequently used expressions for social interactions, exchanging information, making comparisons, and explaining ideas in social and business-related contexts, with emphasis on developing discussion and presentation skills along with digital skills and creativity.

อก. 103 ภาษาอังกฤษในบริบทสากล

3 (2 – 2 – 6)

EN 103 Global English

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

ศท. 101 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3 (3 – 0 – 6)

GE 101 Thinking Skills for Lifelong Learning

ศึกษาทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ อาทิ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา เป็นต้น รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและสามารถเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

In this course, students will learn about theories and practical thinking tools such as critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to their daily life, professional undertakings and lifelong learning.

ศท. 102 ความเป็นพลเมือง และการเปลี่ยนแปลงของสังคม 3 (3 – 0 – 6)

GE 102 Citizenship and Social Transformation

ศึกษาความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่และเสรีภาพของความเป็นพลเมืองที่ดีในสังคมไทย สังคมโลกและสังคมอื่นที่มีในปัจจุบันและอนาคต เช่น สังคมดิจิทัล สังคมพหุวัฒนธรรม เป็นต้น เพื่อรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมต่างๆ รวมถึงเรียนรู้วิถีแห่งชีวิต สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อสุขภาพ 4 มิติ คือ กาย ใจ สังคม และ ปัญญา เพื่อพร้อมปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขและไม่เบียดเบียนผู้อื่น

In this course, students will learn about definitions, attributes, rights, civic duties and freedom associated with citizenships and social transformation of Thailand and global communities in current times and in the future, such as digital society, multicultural society. To be able to live peacefully and happily with others, it is important to understand evolving changes and learn about 4 dimensions of the environments affecting health, namely, body, mind, society and wisdom.

ศท. 103 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต 3 (3 – 0 – 6)

GE 103 Technology and Innovation for the Future

ศึกษาบทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่างๆ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

In this course, students will learn about concepts and innovative technology and applications aiming to better a quality of life of people in a new society, including how technology and innovation affects our livelihood. The course also covers information on intellectual property protection as a result of technology and innovation.

$$3(3 - 0 - 6)$$

In this course, students will explore relevant theories and concepts of aesthetics related to life and society and learn to cultivate positive outlook and attitude and understanding of different forms of taste and beauty, which will enhance their perception of diversity and enable them to appreciate art, music, literature, images, films and other forms of art. Students will also learn how to depict their imagination via communicative design using images, colors, calligraphy and other related tools to create value-added identity and characteristics to services, products and media.

$$3(3 - 0 - 6)$$

In this course, students will learn about international economic and political collaborations and developments affecting/constituting changes globally, in order to understand key global issues.

$$3(3 - 0 - 6)$$

In this course, students will learn about management and effective financial decision making, including personal finance management and sustainable development and personal finance literacy, with special attention on integrated knowledge for local community and society, in order to highlight key issues and offer practical solutions.

ศท. 107 จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและทักษะการเป็นผู้นำ 3 (3 – 0 – 6)

GE 107 Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills

ศึกษาและพัฒนาคุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วยการมีความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์

In this course, students will study and develop important characteristics of entrepreneurial mindset, with an emphasis on a combination of creativity and entrepreneurship and explore entrepreneurial opportunities while learning about business best practice and ethics including leadership skills and qualities, effective leadership characteristics which will enable them to effectively work as a team and be able to make well-informed decision when required.

2. หมวดวิชาเฉพาะ (105 หน่วยกิต)

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

สถพ. 161 การวาดเส้นและแสดงผลงาน

3 (1 – 4 – 4)

ARF 161 Drawing & Rendering

ศึกษาและปฏิบัติพื้นฐานของการวาดเส้น เพื่อให้เข้าใจแนวคิด หลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการวาดเส้น เช่น เส้น น้ำหนัก รูปทรง พื้นผิวชนิดต่าง ๆ ฯลฯ ฝึกการรับรู้และแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือ และวัสดุในลักษณะต่างๆ เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างขึ้น เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายในต่อไป

This course study and practice basic of drawing to understanding concepts, theories and, of components drawing such as lines, weights, shapes, different types of surfaces, etc. Students will practice their perceptions and express through broader creativity to be able to apply this knowledge to the foundation of architectural design and interior design

สถพ. 162 การแสดงภาพและการนำเสนอ

3 (1 – 4 – 4)

ARF 162 Rendering & Presentation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา สถพ.161

ศึกษาและปฏิบัติการวาดเส้นและฝึกฝนเทคนิคการลงสี โดยอยู่บนพื้นฐานแนวคิด หลักทฤษฎี ทางทัศนียภาพและองค์ประกอบต่าง ๆ ของการสร้างทัศนียภาพ ฝึกการนำเสนอและแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุในลักษณะต่างๆ ที่ใช้ในการแสดงออกและสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายในต่อไป

In this course, students will learn and practice drawing skills and coloring techniques based on the main concepts of perspective theory and components of perspective creation. Students will practice presenting, communicating creativity, and expressing various techniques, methods, tools, and materials. All of the knowledge to be able to the foundation of architectural design and interior design.

สถพ. 163 การออกแบบเบื้องต้น

3 (1 – 4 – 4)

ARF 163 Basic Design

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีพื้นฐานในการออกแบบงาน 2 มิติ ไปจนถึง 3 มิติ รวมถึงความสัมพันธ์ของทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่มีต่อการออกแบบ รวมทั้งศึกษาทำความเข้าใจเรื่องสีทั้งในทางทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในคุณสมบัติของสีทั้งในทางกายภาพและจิตวิทยาที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ รวมถึงความหมายและสุนทรียภาพในการใช้สี เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของวิชาชีพต่อไป

This course, students will study and practice to understand the basic theory in the design such as two and three-dimensional design, the relationship between visual

elements with composition to design principals, physical and psychological of color that affect human perception, meaning and aesthetic of colors. Students can apply this knowledge and imply it as a basis for their profession

สถพ. 164 การเขียนแบบเบื้องต้น 3 (1 – 4 – 4)

ARF 164 Basic Graphic & Drafting

ศึกษาและปฏิบัติให้เกิดทักษะในการเขียนแบบ รู้จักและฝึกใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆ เพื่อสร้างเทคนิคการนำเสนอผลงานเบื้องต้น รายละเอียดยังครอบคลุมถึงการทำความเข้าใจกับสภาพแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ขนาดและสัดส่วนของงานสถาปัตยกรรมไปจนถึงงานเครื่องเรือน และการทำความรู้จักกับวัสดุต่างๆ ที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายใน

In this course, students will study and practice drafting skills and practice using various equipment and tools to create the presentation. The details also cover understanding the man-made environment, size & proportion of architecture and furniture, and recognize the materials used in architecture and interior design.

สถพ. 165 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน 3 (3 – 0 – 6)

ARF 165 History of Architecture & Interior Design

ศึกษาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ความคิดหลักของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และรูปแบบของศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจที่มาของงานสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบของตะวันตกอย่างแท้จริง

In this course, students will learn about the history of architecture and western design related to art history from the prehistoric period to the end of the 19th century. The subject emphasizes understanding the relationship between philosophy, concepts of the era, society, culture, technology, and art characteristics. All the knowledge to be the basis for understanding the origin of architecture and truly western design approaches.

สถาป. 266 การออกแบบสถาปัตยกรรมตะวันออก 3 (3 – 0 – 6)

ARF 266 Oriental Architecture Design

ศึกษาถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมแบบพื้นถิ่นและประเพณีทั้งของไทย อาเซียนและเอเชียตะวันออก โดยศึกษาเกี่ยวกับระบบของคติความเชื่อทางศาสนา วิธีการดำรงชีวิตที่ได้รับผลกระทบจากสภาพทางภูมิศาสตร์และวิวัฒนาการของสังคมวัฒนธรรมในอดีต เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้สู่การวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะเฉพาะ แขนงผัง รวมทั้งรายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม

In this course, students will learn the factors that affect the vernacular architecture and traditional style of Thai, Asian, and East Asia. Students will study various aspects such as religious beliefs, lifestyles resulting from geography, and past socio-cultural evolution. The purposes of this subject are to create understanding and to be able to connect the knowledge to the analysis of patterns, characteristics, schematics, and details of architectural elements.

สถาป. 467 ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบ 3 (2 – 2 – 5)

ARF 467 English for Design

ศึกษาและพัฒนาทักษะพื้นฐานในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการออกแบบและศัพท์เฉพาะทาง โดยเน้นการพัฒนาทักษะต่างๆ เช่น ความเข้าใจในการอ่านและการสนทนาสื่อสารงานออกแบบภายในและสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในด้านการนำเสนองานออกแบบด้วยภาษาสากล

In this course, students will study and develop fundamental communication skills and technical terms implementation in the design field. The subject emphasis on various skills development such as the understanding of reading and speaking for interior architectural design, increasing efficiency of presentation skill with the English language.

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บัณฑิต (78 หน่วยกิต)

2.2.1 กลุ่มวิชาหลัก (36 หน่วยกิต)

อนน. 151 การออกแบบภายใน 1

4 (1 – 6 – 5)

INT 151 Interior Design 1

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในเบื้องต้น โดยใช้กระบวนการคิดและวิเคราะห์จากมนุษย์ บุคลิกพฤติกรรมส่วนบุคคล และกิจกรรมระหว่างบุคคล ผ่านกระบวนการทดลองเพื่อเป็นฐานข้อมูล รวมถึง การทำความเข้าใจในการจัดพื้นที่ และประโยชน์ใช้สอยเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมภายใน สามารถเข้าใจ และ ออกแบบที่ว่างเพื่อการอยู่อาศัยเบื้องต้น โดยมีพื้นฐานจากการค้นคว้าศึกษาพฤติกรรมที่มีลักษณะเฉพาะของ การดำรงชีวิตในปัจจุบัน โดยคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ จิตวิทยาของสีและรูปทรง คุณค่าเชิงสุนทรียภาพ กลไก วัสดุประกอบโครงสร้างชั้นพื้นฐานและกระบวนการทำงานออกแบบที่ว่างของงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น อันจะนำไปสู่ผลต่อการรับรู้จากการศึกษากลวิธีการ

สื่อความหมายได้ในระดับสากล

This course focuses on basic interior design. This course emphasizes the practice of comprehension of space design based on human's wants and needs and correlations between individuals and contexts through experiments. Studies include special application interior projects with basic requirements, program analysis based on researching human behavioral characteristics. Design concepts, design psychology and sense of aesthetics are important goals to achieve. This will lead to the effect on the perception of the study of means of interpreting at the international level.

อนน. 152 การออกแบบภายใน 2

4 (1 – 6 – 5)

INT 152 Interior Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อนน. 151

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในในพื้นที่เพื่อการอยู่อาศัย โดยใช้กระบวนการคิดและวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปสู่การออกแบบ รวมถึงการทำความเข้าใจในการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอยเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมภายในเพื่อการอยู่อาศัยที่สวยงามและเหมาะสม การเรียนการสอนเน้นการใช้กระบวนการคิด การหาประสบการณ์ผ่านงานออกแบบจริง และเน้นการฝึกปฏิบัติทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียน

This course focuses on residential design. Thinking process and problem analysis will be used to lead to design, Including understanding of space arrangement and functionalities. Students will gain design experience through actual design work on practicing both inside and outside the classroom.

อนน. 253 การออกแบบภายใน 3

4 (1 – 6 – 5)

INT 253 Interior Design 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อนน. 152

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายใน พื้นที่สาธารณะเพื่อการพาณิชย์ขนาดเล็ก เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติในโครงการที่มีความหลากหลาย โดยเน้นรูปแบบการใช้งานพื้นที่ของผู้ใช้และรูปแบบของ กิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่ การเรียนการสอนเน้นการวิเคราะห์ การใช้เหตุผล การศึกษาจากกรณีศึกษาที่ เกิดขึ้นจริง การแลกเปลี่ยนระหว่างผู้เรียนและผู้สอน กระตุ้นให้เกิดการค้นคว้านอกห้องเรียน สัดส่วนของการ ทำงานออกแบบภายในและนอกชั้นเรียนขึ้นอยู่กับประเด็นปัญหาการออกแบบในเวลานั้นๆ โดยเป้าหมายของ รายวิชาเพื่อเป็นพื้นฐานของการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์เพื่อต่อยอดไปสู่การเรียนในวิชาออกแบบที่มีความ ซับซ้อนและมีความเฉพาะด้านในต่อไป

Studies focus on interior design for small commercial space that enables students to practice in a variety of projects by focusing on the usage patterns of the user and activities that take place within the area. Teaching and learning focus on analysis, reasoning, study based on actual case studies. The exchange between learners and teachers encourage research outside the classroom. The proportion of internal and external design work depends on the design issues at the time. The goal of the course is to be the basis of a commercial space design to further extend to the more sophisticated and specialized design course.

อนน. 254 การออกแบบภายใน 4

4 (1 – 6 – 5)

INT 254 Interior Design 4

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อนน. 253

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในพื้นที่สาธารณะที่มีความเฉพาะด้านที่รองรับผู้ใช้งานที่ หลากหลาย การศึกษาเน้นที่กระบวนการเรียนรู้ที่นำไปสู่การออกแบบ การค้นคว้า การจัดระเบียบความคิด และระบบข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ จนถึงกำหนดแนวทางในการออกแบบ ซึ่งแสดงออกโดยการ เลือกสรรองค์ประกอบในการออกแบบ และสามารถนำเสนอผลงานด้วยเทคนิคการนำเสนองานในระดับที่ สูงขึ้น สามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจและชัดเจน

This course focuses on specialized public spaces that cater to a wide range of users. The study focuses on the learning processes that lead to design, research, organization of ideas and information. Preparing the design guidelines thorough analysis and synthesis of all related elements which is expressed by the selection of design elements. Students will be able to present design results with higher level presentation techniques and clearly communicate their design.

อนน. 355 การออกแบบภายใน 5

4 (1 – 6 – 5)

INT 355 Interior Design 5

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อนน. 254

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในพื้นที่ที่มีความซับซ้อนระดับกลางของพื้นที่สาธารณะ โดยมุ่งเน้นในกระบวนการเรียนรู้จากธุรกิจที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน การเรียนการสอนเน้นความเข้าใจในอัตลักษณ์ และวัฒนธรรมองค์กร พฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่ และรูปแบบการใช้งานของพื้นที่ในธุรกิจเฉพาะด้าน การเรียนการสอนเน้นกระบวนการเรียนรู้ไปสู่การคิด การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การประยุกต์องค์ประกอบรอบด้านเพื่อพัฒนาไปการออกแบบ

Design agendas explore complex programs operating within interior of public spaces. This course focus on the learning process from today's business through the understanding of corporate identity and culture, user behavior and area usage patterns in specific business areas. The teaching focuses on thinking processes leading to thinking, analysis, data synthesis and application of all related elements to develop the design.

อนน. 356 การออกแบบภายใน 6

4 (1 – 6 – 5)

INT 356 Interior Design 6

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อนน. 355

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโครงการที่มีขนาดใหญ่และมีมิติเชิงลึกของผู้ใช้อาคาร ในลักษณะของโครงสร้างองค์กรและจำนวนผู้ใช้งาน ซึ่งมีกิจกรรมและความต้องการในการใช้พื้นที่ที่ละเอียด ซับซ้อนและมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันหลายรูปแบบ การศึกษาเน้นที่กระบวนการเรียนรู้ที่นำไปสู่การออกแบบ การค้นคว้า การจัดระเบียบความคิดและระบบข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ จนถึงกำหนดแนวทางในการออกแบบ ซึ่งแสดงออกโดยการเลือกสรรองค์ประกอบในการออกแบบ และสามารถนำเสนอผลงานด้วยเทคนิคการนำเสนองานในระดับที่สูงขึ้น สามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจและชัดเจน

This course focuses on designing large interior design projects with the complexity of the organizational structure, the number of users, detailed activities, space requirements and interrelated in various ways. The study focuses on the learning processes that lead to design, research, organization of ideas and information. Preparing the design guidelines thorough analysis and synthesis of all related elements which is expressed by the selection of design elements. Students will be able to present design results with higher level presentation techniques and clearly communicate their design.

อณ. 457 การเตรียมวิทยานิพนธ์

3 (0 – 6 – 3)

INT 457 Thesis Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อณ. 356

เป็นขั้นตอนการศึกษาที่เตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมในการทำโครงการวิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดหัวข้อโครงการ วัตถุประสงค์โครงการ วัตถุประสงค์การศึกษา ขอบเขตโครงการ ขอบเขตการศึกษา วิธีการดำเนินการ ข้อมูลสนับสนุนโครงการ ข้อมูลเฉพาะ วิเคราะห์อาคารและที่ตั้งโครงการ ลักษณะเฉพาะทางสถาปัตยกรรมของโครงการ รวมทั้งสภาพแวดล้อมและบริบทอื่น ๆ โดยผู้เรียนเป็นผู้เสนอหัวข้อหรือแนวทางที่ตนเองสนใจ โดยมีประเด็นในการศึกษาที่ชัดเจนและสามารถเขียนโครงร่างของโครงการได้ โดยนักศึกษาจะต้องนำเสนอหัวข้อโครงการฯ ไปจนถึงขั้นการนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการฯ ต่อคณะกรรมการ เมื่อหัวข้อได้รับการอนุมัติแล้วจึงสามารถลงทะเบียนวิชา อณ. 458 เพื่อทำงานในภาคออกแบบต่อไป

The course is the process that prepares students establish interior design thesis topics. Studies include special application interior projects with unique requirements, program analysis, organization, supporting information, specific information, building analysis and project location Including the environment and other contexts. Students will be proposing topics or guidelines from their interest. Students are required to present project topics, supporting information to a board committee. Once the topic has been approved, students can then register for the INT 458 course to work in the detailed execution stage in the second semester.

อณ. 458 วิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน

9 (0 – 18 – 9)

INT 458 Thesis in Interior Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อณ. 457

นักศึกษาดำเนินการทำงานต่อเนื่องจากหัวข้อวิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน ที่ได้รับการอนุมัติแล้วในวิชาอณ. 457 ในภาคออกแบบและนำเสนอผลงานตามขั้นตอนที่ภาควิชาฯ กำหนด ผลงานสุดท้ายประกอบไปด้วยภาคออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ภาคเอกสารที่สรุปผลการค้นคว้า และต้องนำผลงานเสนอต่อสาธารณะ นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) สอบได้วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาเฉพาะด้าน – บัณฑิตครบทุกวิชา และ 2) วิชาเฉพาะด้าน – เลือก ต้องเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 3) จะต้องมียศคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป การวัดผลสำหรับวิชานี้ให้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์สอบผ่าน 4) สำหรับผู้ที่ได้รับระดับคะแนน 1.50 และ 1.00 (เกรด D+ และ D) โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) มากกว่า 2.00 สามารถขอรับอนุปรัชญาได้ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี เรื่องการให้อนุปรัชญา

Students continue their work from the interior design thesis topic, which has been approved in INT 457. At this stage, students are required to present the work according to the procedures specified by the department of interior architecture. The final work consists of the completed design execution, a document that summarizes the research results and students must present their work to the public.

To enroll in this course, students must have the following requirements:

- 1) passed all core and major courses and 2) Major courses must have passed at least 6 credits
- 3) Student must has at least GPA of 1.75. In this course, to pass requires at least 2.00 or C grade.
- 4) Those with score of 1.50 and 1 (D+and D) with GPA of more than 2.00 can to graduate with a diploma according to the Bangkok University's regulation on bachelor degree, diploma degree.

2.2.2. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (21 หน่วยกิต)

อนน. 171 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 1 3 (1 – 4 – 4)

INT 171 Architectural Technologies 1

ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานโครงสร้างไม้ โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก (Reinforced Concrete) ระบบการก่อสร้างอาคารสำเร็จรูป (Prefabrication) ระบบโมดูลาร์ (Modular Planning) งานปรับปรุงและต่อเติมอาคาร (Renovation & Addition) รวมถึงการระบุรายละเอียดวัสดุและรอยต่อโครงสร้างในงานอาคารขนาดเล็กถึงขนาดกลาง (ไม่เกิน 2,000 ตร.ม. สูงไม่เกิน 4 ชั้น) โดยผ่านการเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานสากล (Architectural Drawing) และการทำหุ่นจำลองหรือภาพ 3 มิติ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในมิติความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมกับสถาปัตยกรรมภายใน

In this course, students will learn about construction technology in wood structures, reinforced concrete, prefabrication, modular planning, renovation & addition, materials & details specification, and structural joints in small to medium-sized buildings (up to 2,000 m² and four or fewer story buildings). Students will learn architectural drawing according to international standards and making models or 3 D images to enhance the understanding of the relationship between architectural structures and interior architecture.

อนน. 372 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 2 3 (1 – 4 – 4)

INT 372 Architectural Technologies 2

ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานโครงสร้างเหล็กรูปพรรณ (Steel) โครงสร้างพาตช่วงกว้าง โครงสร้างอาคารสูง (High-rise) โครงสร้างผนังและหลังคาเขียว (Vertical garden/Green roof) โครงสร้างใต้ดิน โครงสร้างเทคนิคขั้นสูง เช่น โครงสร้างผนังกระจก (Glass structure) รวมถึงการระบุรายละเอียดวัสดุและรอยต่อโครงสร้างในอาคารขนาดใหญ่พิเศษ โดยผ่านการเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานสากล (Architectural Drawing) และการทำหุ่นจำลองหรือภาพ 3 มิติ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในมิติความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมกับสถาปัตยกรรมภายใน

In this course, students will learn about construction technology in steel structures, the wide-span structures of high-rise buildings, the structure of vertical garden & green roof, the underground structure, advanced structural techniques such as glass structure, also including specifying materials & structure joints in extra-large buildings. Students will learn architectural drawing according to international standards and making models or 3D images to enhance the understanding of the relationship between architectural structures and interior architecture.

อนน. 273 งานระบบประกอบอาคารสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (2 – 2 – 5)

INT 273 Building System for Interior Architecture

ศึกษาเกี่ยวกับงานระบบประกอบอาคารและเทคโนโลยีภายในอาคารเบื้องต้น เช่น ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศและระบายอากาศ ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบการควบคุมเสียงในอาคาร และการออกแบบเพื่อทุกคน เพื่อให้ได้มาตรฐานตามกฎหมายอาคาร โดยมีการศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

In this course, students will learn about building assemblies systems and basic building technology such as electrical & lighting systems, sanitation systems, air-conditioning & ventilation systems, fire-protection systems, indoor noise control systems, and universal design to meet the building control act. Students will learn from sightseeing in a real place.

อนน. 274 แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 1 3 (1 – 4 – 4)

INT 274 Construction Documents in Interior Design 1

ศึกษาและทำความเข้าใจกระบวนการเขียนแบบก่อสร้างออกแบบภายในสำหรับอาคารพักอาศัย รวมทั้งเครื่องเรือนทั้งแบบลอยตัวและติดตาย โดยนักศึกษาสามารถเขียนแบบโครงสร้างและสามารถสื่อสารกับช่างผู้สร้างงานได้ มีความเข้าใจในคุณสมบัติ การนำไปใช้ของวัสดุพื้นฐานต่างๆ ได้ โดยเน้นการเขียนแบบโครงสร้างงานออกแบบภายในและได้มีประสบการณ์จากการเห็นการปฏิบัติงานจริง

In this course, students will study the process of interior design construction drawings for residential buildings, including both loose and built-in furniture. Students can make construction drawings & communicate with coworkers, choose basic materials with an understanding of their properties. Students will study with an emphasis on the structural drawing of interior design and gain experience from seeing actual operations.

อนน. 375 แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 2 3 (1 – 4 – 4)

INT 375 Construction Documents in Interior Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อนน. 274

ศึกษาและทำความเข้าใจกระบวนการเขียนแบบก่อสร้างออกแบบภายในสำหรับอาคารสาธารณะ ที่มีความซับซ้อนของแบบ โดยสอดคล้องกับเงื่อนไขของงานสถาปัตยกรรมและงานระบบภายในอาคาร มีความรู้และความเข้าใจวัสดุในการออกแบบภายใน เพื่อการออกแบบที่เกิดประโยชน์ใช้สอยและความสวยงาม โดยมีการใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอแบบก่อสร้างให้มีมาตรฐาน

In this course, students will learn the process of building construction of interior design with design complexity and study in accordance with the conditions of architecture and building systems. Students will understand the material properties of interior design and can be designed with functions & aesthetics. This course uses the technology of presentation to deliver standardized construction drawings.

อภน. 276	การออกแบบเครื่องเรือน	3 (1 – 4 – 4)
INT 276	Furniture Design	

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือนเพื่อการออกแบบภายใน โดยมีเนื้อหาครอบคลุมถึง การทำความเข้าใจในรูปแบบและแนวความคิด ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องเรือน ภายวิภาคและกายภาพ เชิงกล วัสดุและวิธีการผลิต นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบภายในต่อไป

Study and practice designing furniture for interior design. This course covers the understanding of furniture types & concepts, the history of furniture design, anatomy and mechanical physics, materials, and manufacturing methods. Students can apply their knowledge to interior design.

อภน. 377	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 377	Lighting Design for Interior Architecture	

ศึกษาการออกแบบระบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน ทั้งทฤษฎี ประเภทของแสง ต่างๆ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความงาม รวมถึงผลกระทบของแสงต่อการรับรู้ด้านจิตวิทยาและด้าน กายภาพ ที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่และกิจกรรมที่มีความหลากหลาย

A study of the lighting system design in interior architecture. This course consists of the lighting design theory & applications, different lighting types, the design which concerns functions & aesthetics, and the impact of light on physical and psychological perceptions consistent with diverse areas and activities

2.2.3 กลุ่มวิชานับสนุน (12 หน่วยกิต)

อภน. 281	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 281	Computer Aided Design for Interior Architecture	

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ ตลอดจนศึกษาการใช้ซอฟต์แวร์เพื่อการออกแบบต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างและการนำเสนอผลงาน และถ่ายทอดแนวความคิดในการออกแบบงาน สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในจนถึงการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (CAD) ขั้นพื้นฐาน

In this course, students will study and practice using computers as well as studying the use of software for various designs as a basis for creating and presenting works. And convey concepts from architectural design and interior design to basic Computer-aided design (CAD).

อณ. 382 การสร้างภาพ 3 มิติสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 382 3D Visualization for Interior Architecture

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ด้านการประมวลผลภาพ 3 มิติเพื่อใช้เป็นเครื่องมือ ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในทั้งในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมถึงการนำข้อมูลด้าน ต่าง ๆ และแนวทางในการออกแบบมาสร้างสภาพแวดล้อม 3 มิติในคอมพิวเตอร์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่างๆ เช่น การถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบ การนำเสนอผลงาน และเพื่อสนับสนุนการก่อสร้าง การปฏิบัติจะ เน้นการทำงานและความเข้าใจในรูปแบบของการสร้างแบบจำลอง 3 มิติและการประมวลผลให้เกิด สภาพแวดล้อมที่สมจริงและสามารถถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบได้อย่างสมบูรณ์

In this course, students will study and practice using computers in 3D image processing as a tool, in architectural design and Interior design in both 2D and 3D styles, including the use of various information and design approaches to create a 3D environment in computers for various uses such as conveying design ideas, presentations and to support the construction stage. The practice focuses on working and understanding the forms of 3D modeling and processing to create a realistic environment that can convey design concepts completely.

อณ. 383 การปฏิบัติงานวิชาชีพ ไม่นับหน่วยกิต

INT 383 Internship

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา อณ. 355 และวิชา อณ. 274 ในภาคเรียนก่อนหน้าที่จะมีการฝึกงานอย่าง น้อย 1 ภาคเรียน

ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับการอนุมัติจากภาควิชาฯ เพื่อศึกษาระบบการ ทำงานและการแก้ปัญหา โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์หรือประมาณ 320 ชั่วโมง

ข้อกำหนด

- 1) นักศึกษาที่จะฝึกงานต้องผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษา
- 2) การวัดผลให้ถือเกณฑ์ S และ U เป็นเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่านตามลำดับ

Students will practice in a selected design office that has been approved by the Department of Interior Architecture for internships to further their career preparation. The internship is at least 8 weeks or approximately 320 hours.

Requirements

1) The students who wish to do the internship must have completed at least 6 semesters of study.

2) Assessment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

อนน. 484 การบริหารโครงการและการประเมินราคา 3 (1 – 4 – 4)

INT 484 Project Management and Cost Estimation

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการก่อสร้างในวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและการคำนวณงบประมาณในการก่อสร้างตั้งแต่เริ่มต้นผ่านกระบวนการออกแบบ ทำแบบก่อสร้างประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ จนงานก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ ผ่านการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา การศึกษาจากโครงการจริง การใช้วัสดุที่เหมาะสมและถูกต้อง และการทำความเข้าใจเกี่ยวกับปริมาณของงาน วัสดุ ค่าบริการ รวมไปถึงระยะเวลาในการก่อสร้าง

This course examines activities related to project planning and estimating project scope and schedule in the interior architecture profession and focuses on the cost estimating of construction projects. It also examines processes for managing project resources through analysis from case studies and also from actual projects. Upon completion of this course, students are expected to be able to do the following: plan and estimate project scope, resources, and schedule.

อนน. 485 การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ 3 (3 – 0 – 6)

INT 485 Professional Practice in Interior Architecture

ศึกษาแนวทางในการประกอบวิชาชีพการออกแบบภายใน ความเป็นมาของวิชาชีพ หลักปฏิบัติวิชาชีพ การจัดการสำนักงานออกแบบ ความสัมพันธ์และความเกี่ยวข้องกับวิชาชีพอื่นๆ จรรยาบรรณและพันธกรณีของผู้ประกอบวิชาชีพ เงื่อนไขในการประกอบธุรกิจ การขออนุญาตการปลูกสร้าง รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นหลักในการนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

Studies the evolution of the profession, information to conduct professional interior architectural practice, professional background, management skills and procedures, including attention to staff management, office procedure, codes of ethics and conducts, and business structures. Others may involve an application for building permission, including related laws in order to be used in further professional practice.

2.2.4 กลุ่มวิชาทฤษฎีและกระบวนการคิด (9 หน่วยกิต)

อนน. 211 พฤติกรรมมนุษย์และการวิจัยสภาพแวดล้อม 3 (1 – 4 – 4)

INT 211 Human Behavior & Environmental Research

ศึกษาพฤติกรรมมนุษย์และการใช้พื้นที่ ภายใต้บริบทสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย สามารถรวบรวมข้อมูลด้านสภาพแวดล้อมและวิเคราะห์ข้อมูล ภายใต้กระบวนการวิจัยที่มีระบบและเป็นขั้นตอน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์หรือผู้ใช้อาคาร โดยจำแนกตามกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่ สามารถดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม และนำข้อมูลมาสรุปเป็นแนวทางเพื่อใช้ในการออกแบบ

In this course, students will learn the human behavior and use of space under various environmental contexts. Students can collect environmental data and analyze it. with a systematic and step-by-step research process. The objectives are to make students

understand the behavior of building users classified by activities that occur within the area and to collect both theoretical and field data. In the end students will apply the data to be summarized as a guideline for use in design.

อนน. 212 การวิจัยและการวางแผนโครงการในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 212 Research and Programming in Interior Architecture

ศึกษาและปฏิบัติในกระบวนการค้นคว้าและวิจัยเพื่อการออกแบบ เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจในกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและสามารถเข้าใจในการค้นคว้าในข้อมูลที่เหมาะสมกับงานออกแบบ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเหล่านั้นเพื่อนำไปสู่วิธีการวางแผนและจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบภายในที่หลากหลาย โดยสามารถวิเคราะห์โครงการออกแบบภายในด้วยการศึกษาถึงกระบวนการคิด การตั้งคำถาม การนิยามปัญหาการกำหนดเป้าหมาย การวางแผน และเข้าใจวิธีการค้นคว้า ตลอดจนเข้าใจถึงองค์ประกอบเหล่านี้ว่ามีความสัมพันธ์และเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการกำหนดทิศทางในการออกแบบอย่างไร

In this course, students will study and practice in research method for the design process, where students will understand the process of systematic thinking and be able to research for the appropriate information that suits the design. Students will analyze and synthesize information to generate design programming for a different type of interior design projects. Students will also be able to analyze the design in the project by studying the thinking process, design critic, define the problem, set up goal, and planning and being able to understand research methodology as well as understanding the relationship and factor between these elements that affect the direction of the design.

อนน. 313 ทฤษฎีและการสร้างแนวคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 313 Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture

ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจากอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกฝนการพัฒนาแนวคิดในการออกแบบ ตลอดจนเข้าใจพื้นฐานของการวิพากษ์วิจารณ์งานสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ข้อมูลรอบด้านผ่านทฤษฎีในการออกแบบด้านต่าง ๆ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบของตนเองต่อไป

In this course, students will study theories and concepts in designing interior architecture from past to present. To be able for students to learn and practice how to develop a design concept as well as understand the fundamental of systematic architectural design critic. Students will be able to analyze the information through various design theories and being able to synthesize data to create a new personal design.

2.3 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก (6 หน่วยกิต)

อนน. 499 หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 499 Special Topics in Interior Design

ศึกษาให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบในหัวข้อเฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งภายใน เน้นที่จะเปิดโลกทัศน์การเรียนรู้ในงานออกแบบเฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งภายในให้ละเอียดยิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้เกิดทักษะและสามารถนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบได้

In this course, students will be able to understand the design process in interior design's special topic by focusing on a new learning perspective on a new special design. Students will be able to practice and present new design concepts and ideas in interior design.

- กลุ่ม Hospitality Design (การออกแบบภายในพื้นที่เพื่อการโรงแรมและการบริการ)

อนน. 391 การออกแบบรีสอร์ทและสปา 3 (1 – 4 – 4)

INT 391 Resort and Spa Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโครงการที่มีลักษณะเฉพาะทางในด้านธุรกิจการบริการ (Hospitality Business) ประเภทรีสอร์ทและสปา โดยเฉพาะการให้บริการที่เป็นการบูรณาการควบคู่กันระหว่างการบริการด้านที่พัก การท่องเที่ยว และการบริการด้านสุขภาพ รวมถึงการบำบัดต่างๆ ทั้งแผนไทยและสากล การทำสปา และบริการด้านบำบัดอื่นๆ ทั้งกระบวนการและพฤติกรรมผู้ใช้ เพื่อออกแบบให้ตอบสนองได้อย่างเต็มที่และมีประสิทธิภาพในการใช้งานรวมถึงความเข้าใจในเชิงธุรกิจการให้บริการ

In this course, students will study and practice in designing a project in the hospitality business, especially on resort and spa, specifically, on the integrated service between accommodation service, tourism, and health service including various type of therapies such as Thai and international massage, spa, and other therapy services from the process of service to user behavior. Students will be able to design a space that completes all the required functions and a space that works effectively and will be able to understand fully in this service business.

อนน. 392 สภาพแวดล้อมในการออกแบบอาคารเพื่อการโรงแรม 3 (1 – 4 – 4)

INT 392 Environments of Hospitality Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในของธุรกิจการบริการด้านการโรงแรมและอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเริ่มตั้งแต่การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้ การศึกษาและวิเคราะห์สถานที่ตั้งและสิ่งแวดล้อม รวมไปถึงลักษณะทางธุรกิจ และการให้บริการและพื้นที่ส่วนต่างๆ เพื่อรองรับกิจกรรมที่เกิดขึ้นจากแนวโน้มของธุรกิจที่ต้องการความแปลกใหม่ เพื่อสร้างแนวความคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมและสถาปัตยกรรมเพื่อธุรกิจการโรงแรม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและสามารถออกแบบและวางโปรแกรมในการจัดสภาพแวดล้อมภายในของพื้นที่เพื่อการโรงแรม

In this course, students will study and practice in designing an interior built environment in the hospitality service and tourism industry by analyzing user behavior, site location and surrounding, business type, services, and interior zone to support activities that

happened from the business' trend that requires new experience. To create new ideas in designing environment and architecture for hotel business, to understand and be able to design and program the interior space for hospitality.

อนน. 491 การออกแบบและวางผังพื้นที่บริการอาหารและเครื่องดื่ม 3 (1 – 4 – 4)

INT 491 Food and Beverage Space Planning and Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโครงการที่มีลักษณะเฉพาะทางด้านธุรกิจบริการ ด้านอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Business) ในลักษณะต่างๆ จากการศึกษากระบวนการในการดำเนินธุรกิจที่มีการบูรณาการระหว่างการสร้าง สรรค์ผลงานออกแบบที่แตกต่างและโดดเด่น และความเข้าใจในธุรกิจการให้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม และพฤติกรรมการใช้งานของลูกค้า ลักษณะเฉพาะของอาหารวัฒนธรรม และรูปแบบของการใช้พื้นที่และเครื่องเรือนในแบบต่างๆ เพื่อการสร้างความสัมพันธ์ของพื้นที่ต่างๆ ในธุรกิจการบริการอาหารและเครื่องดื่ม ตลอดจนสถานที่ด้านความบันเทิงต่างๆที่เกี่ยวข้อง

In this course, students will study and practice designing a project service based on a food and beverage business in various types from analyzing business process that integrated between creating a design and understanding a food and beverage business services, client's user behavior, specific type of food, culture, space requirement, type of furniture that create a relationship between different type of zone in this type of business, including related leisure businesses.

- กลุ่ม Exhibition Design and Event Management
(การออกแบบนิทรรศการและการบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรม)

อนน. 393 การออกแบบนิทรรศการ 3 (1 – 4 – 4)

INT 393 Exhibition Design

ศึกษาและปฏิบัติถึงหลักการและกระบวนการของการออกแบบนิทรรศการ ตั้งแต่การออกแบบพื้นที่จัดแสดงวัตถุ นิทรรศการเคลื่อนที่ การจัดแสดงทางการค้าและเชิงพาณิชย์ ทั้งแบบชั่วคราวและถาวร โดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ตั้งแต่ พฤติกรรมและกิจกรรมการใช้งานของผู้ใช้ การวางผัง การสร้างแนวความคิด เทคนิควิธีการนำเสนอ นวัตกรรมในการจัดแสดง มาตรฐานและความปลอดภัยในการจัดการพื้นที่สาธารณะ

In this course, students will study and practice in principle and process of exhibition design from designing an exhibition space for the object, mobile exhibition, exhibition for commercial and trade both temporary and permanent by considering elements from user behaviors and activities, planning, conceptual development, display techniques, innovation in the exhibition, exhibition standard requirement and safety in a public exhibition.

อนน. 394 การออกแบบและการจัดการพิพิธภัณฑ์ 3 (1 – 4 – 4)

INT 394 Museum Design and Management

ศึกษาถึงงานการออกแบบและบริหารทรัพยากรกายภาพที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมภายในของอาคารประเภทพิพิธภัณฑ์และสถานที่จัดแสดงงานต่างๆ โดยคำนึงถึงการจัดการพิพิธภัณฑ์ในแง่ของระบบการจัดการอาคาร สภาพแวดล้อมภายใน การจัดแสดงนิทรรศการ ความปลอดภัยของวัตถุจัดแสดง และผู้ใช้อาคาร ทั้งในแง่ของผู้ออกแบบและในฐานะของผู้จัดการพิพิธภัณฑ์

In this course, students will study the design and physical resources management related to the interior environment of museum and exhibition space by considering museum management in the building system, interior environment, exhibition display, safety of display object and building user in both designer's role and museum manager's role.

อนน. 492 การบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรม 3 (1 – 4 – 4)

INT 492 Event Management

ศึกษาการบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรมในระดับผลิตภัณฑ์และระดับองค์กร โดยเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทและรูปแบบของกิจกรรม การออกแบบ การวางแผน การกำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์ การดำเนินงาน การประเมินผล และกระบวนการคิดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์

In this course, students will learn the management of the creative event at the production level and corporate level by learning about the type of event, design planning, setup goal, strategy, administration, evaluation, and creative thinking process.

- กลุ่ม Commercial Space Design (การออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์)

อนน. 395 การออกแบบพื้นที่ค้าปลีก 3 (1 – 4 – 4)

INT 395 Retail Space Design

ศึกษาและปฏิบัติถึงแนวทางในการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์ ประเภทพื้นที่ค้าปลีกและร้านอาหาร โดยผู้เรียนต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ในกระบวนการออกแบบตั้งแต่ในแง่ของความงาม มาตรฐานในเชิงสัดส่วนที่เหมาะสม และในแง่ของการตลาด เช่น ลักษณะเฉพาะของสินค้า บริการ แผนการตลาด อัตลักษณ์ กลยุทธ์ และต้องสามารถสนับสนุนให้พื้นที่ค้าปลีกเหล่านั้นสามารถมุ่งไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้

In this course, students will study and practice in commercial space design, especially retail space and restaurant where they will focus on different elements in the design process from the aesthetic, standard requirement and in marketing perspective such as product, service, marketing plan, corporate identity, a strategy which should be able to enhance these retail spaces to reach its goal.

อนน. 396 การออกแบบสถานที่ทำงาน

3 (1 – 4 – 4)

INT 396 Workplace Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์เพื่อการทำงานในรูปแบบต่างๆ ซึ่งมีรูปแบบตั้งแต่สำนักงานมาตรฐานไปจนถึงพื้นที่ทำงานสมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปตามการเปลี่ยนแปลงทางรูปแบบการทำงานที่เปลี่ยนไป เทคโนโลยี วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของการทำงาน รวมทั้งศึกษาพัฒนาการขององค์ประกอบในพื้นที่ทำงานที่หลากหลาย เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง อัตลักษณ์องค์กร และรูปแบบของเครื่องเรือนในสำนักงาน อันจะนำไปสู่ความเข้าใจในการวางแผนและการออกแบบพื้นที่ภายในของพื้นที่เพื่อการทำงานมากขึ้น

In this course, students will study and practice in commercial space design for a workplace in different types from standard offices space to a new workplace which has been transformed from the working lifestyle, technologies, culture, economic, social, and working culture including analyzing the evolution of workplace elements, related elements, corporate identity, and office system furniture which will enable students to understand more on planning and design workspace.

อนน. 493 อัตลักษณ์และเรขศิลป์ในสภาพแวดล้อมในงานออกแบบภายใน

3 (1 – 4 – 4)

INT 493 Corporate Identity and Environmental Graphic in Interior Design

ศึกษาถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในในส่วน of อัตลักษณ์และเรขศิลป์ ภายในอาคารซึ่งเป็นศาสตร์ที่รวมเอางานออกแบบกราฟิก สถาปัตยกรรม การจัดสภาพแวดล้อมและการสร้างพื้นที่ภายในเพื่อถ่ายทอดงานออกแบบให้สะท้อน ถึงภาพลักษณ์ขององค์กร ผู้เรียนจะต้องคำนึงถึงมุมมองในสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้นผ่านองค์ประกอบต่างๆ ในลักษณะของเรขศิลป์ สัญลักษณ์สื่อสาร ป้ายทางสัญจร และการปรับสภาพแวดล้อมให้สื่อถึงสถานที่และองค์กร

In this course, students will learn the elements involved in an interior environment in corporate identity and environmental graphic in interior space, which is the combination between graphic design, architecture, space management, and creating interior space to reflect corporate identity. Students will have to consider a viewpoint in the environment created through various elements in graphic design, wayfinding, signage and will be able to shape the interior environment to express the identity, space, and its corporate.

- กลุ่ม Advanced Computer Aided Design (คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง)

อนน. 397 เทคนิคการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ 3 (1 – 4 – 4)

INT 397 Computer Visual Presentation Technique

ศึกษาและปฏิบัติการนำเสนอข้อมูลและภาพด้วยเทคนิคการนำเสนอผ่านคอมพิวเตอร์กราฟิก ตั้งแต่การใช้อุปกรณ์และซอฟต์แวร์ต่างๆ การเลือกใช้ทรัพยากรที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยเนื้อหาในเชิงภาพจะครอบคลุมตั้งแต่การนำเสนอข้อมูล 2 มิติ การจัดองค์ประกอบภาพ การเตรียมงานให้ถูกต้องกับวัตถุประสงค์ ไปจนถึงการปรับแต่งภาพ 3 มิติ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดแนวคิดและผลงานการออกแบบได้อย่างเหมาะสม สวยงาม และให้สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

In this course, students will study and practice how to present data and graphic using computer graphic from using hardware and software and choosing the right and effective resources. The content in the graphic will cover from 2 dimensions graphic presentation, graphic composition, composing the right work for its objective to modifying the 3-dimensional graphic. In the end, students will be able to express their idea and design appropriately, beautifully, and communicating to others effectively.

อนน. 398 การบริหารจัดการข้อมูลอาคารเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 398 Building Information Management for Interior Architecture

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบและการบริหารจัดการโครงการด้วยเครื่องมือประเภทการบริหารจัดการข้อมูลอาคาร (Building Information Management - BIM) สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึงการนำข้อมูลที่ประมวลผลด้วยโปรแกรมดังกล่าวมาใช้ในการมาสร้างสภาพแวดล้อม 3 มิติ การถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบ การนำเสนอผลงาน และ การใช้ข้อมูลเพื่อสนับสนุนการผลิตเอกสารงานก่อสร้าง (Construction Document)

In this course, students will study and practice, in advanced level, how to use computer as a tool to design and manage project using Building Information Management software (BIM) for interior architecture including data that were generated with BIM to create 3- dimensional environment, express design idea, presenting design and using this information to create construction document.

3. หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)

นักศึกษาสามารถเลือก 2 วิชา ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพให้เป็นวิชาเลือก รวมแล้ว
ต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

อนน. 399 การออกแบบเพื่อทุกคน

3 (1 – 4 - 4)

INT 399 Universal Design

ศึกษาแนวคิด และหลักการการออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพ เพื่อตอบสนองต่อการใช้งานภายในอาคาร การเข้าถึงพื้นที่ ความสะดวกสบาย และความปลอดภัย สอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการของมนุษย์บนพื้นฐานและมาตรฐานของวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน โดยคำนึงถึงความเสมอภาคของการใช้งานของทุกคน ทุกกลุ่ม ทุกวัย และทุกความสามารถ

In this course, students will learn concepts and principles of physical environment design. The objective is to respond to indoor use access area convenience and safety in accordance with human behavior and needs.

Students will have an understanding of the standards of the interior architecture profession, taking into account the equity of all people, groups, ages and abilities.