



SCHOOL OF  
**DIGITAL MEDIA AND CINEMATIC ARTS**  
BANGKOK UNIVERSITY



# สารบัญ

หลักสูตรปริญญาตรี คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์

ข้อควรปฏิบัติ ..... 3 - 4

วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้ ..... 5

รายชื่อวิชาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาพยนตร์

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ..... 6

- หมวดวิชาเฉพาะ ..... 7

- หมวดวิชาเลือกอิสระ ..... 14

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ..... 17

- หมวดวิชาเฉพาะ ..... 18

- หมวดวิชาเลือกอิสระ ..... 23

แผนการศึกษาตามหลักสูตรคณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ (ภาพยนตร์) ..... 24

แผนการศึกษาตามหลักสูตรคณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ (สื่อดิจิทัล) ..... 44

หลักสูตรปริญญาตรี  
คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์  
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)  
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (สื่อดิจิทัล)

ปีการศึกษา 2566

### ข้อควรปฏิบัติ

1. นักศึกษาที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรี ดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ (ภาพยนตร์) จะต้องเรียนให้ครบหลักสูตรของคณะ โดยจะต้องเรียนไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ดังนี้

#### แผนการศึกษาแบบปกติ

|                                                  |            |          |
|--------------------------------------------------|------------|----------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education)       | 30         | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ                            | 9          | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ                  | 21         | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education)        | 99         | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาแกน (Core Courses)                    | 24         | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (Major Requirements) | 45         | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (Major Electives)     | 15         | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาโท (Minor)                            | 15         | หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective)             | 6          | หน่วยกิต |
| รวม                                              | <u>135</u> | หน่วยกิต |

2. สำหรับนักศึกษาที่เรียน หลักสูตรปริญญาตรีเทคโนโลยีบัณฑิต (สื่อดิจิทัล)

จะต้องเรียนให้ครบหลักสูตรของคณะ โดยจะต้องเรียนไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต

ซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ดังนี้

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) | 30 หน่วยกิต  |
| - กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ                      | 9 หน่วยกิต   |
| - กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ            | 21 หน่วยกิต  |
| ข) หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education)  | 90 หน่วยกิต  |
| - วิชาเฉพาะพื้นฐาน                         | 30 หน่วยกิต  |
| กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์             | 6 หน่วยกิต   |
| กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์              | 6 หน่วยกิต   |
| กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี               | 18 หน่วยกิต  |
| - วิชาเฉพาะด้าน                            | 60 หน่วยกิต  |
| กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา                | 42 หน่วยกิต  |
| - กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บังคับ              | 21 หน่วยกิต  |
| - กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก               | 21 หน่วยกิต  |
| กลุ่มวิชาโครงการ                           | 9 หน่วยกิต   |
| วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ                | 9 หน่วยกิต   |
| วิชาบูรณาการการเรียนรู้ร่วมการทำงาน        |              |
| ค) หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective)       | 15 หน่วยกิต  |
| รวม                                        | 135 หน่วยกิต |

3. นักศึกษาจะต้องบันทึกผลการเรียนของทุกภาคการศึกษาลงใน Degree Plan

4. นักศึกษาจะต้องบันทึกวิชาโท (Minor) และวิชาเลือกอิสระ (Free Elective)

ตามที่ลงทะเบียนเรียนให้ครบตามหลักสูตร

5. ในการเลือกเรียนวิชาใดก็ตาม นักศึกษาต้องศึกษาหลักสูตร เพื่อดูว่าวิชานั้น มีวิชาบังคับก่อนหรือพื้นความรู้ ซึ่งต้องศึกษามาก่อนหรือไม่

6. หากต้องการปรึกษาเรื่องลงทะเบียนวิชาของคณะฯ

Tel. 0-2407-3888 ต่อ 2430

## วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้ (Prerequisite)

มีบางวิชาในหลักสูตรซึ่งนักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ก็ต่อเมื่อได้เคยสอบผ่านหรือเคยเรียนบางวิชามาก่อนแล้ว วิชาที่ต้องเคยสอบผ่านหรือเคยเรียนมาแล้ว เรียกว่าวิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้ (Prerequisite)

วิชาบังคับก่อนหรือพื้นฐานความรู้มี 2 ประเภทคือ

ก. ถ้าวิชาบังคับก่อนหรือพื้นฐานความรู้ระบุว่าต้องสอบได้ หรือสอบผ่าน หมายความว่าต้องเคยเรียนวิชานั้นมาและสอบได้โดยไม่ได้ F

ข. ถ้าวิชาบังคับก่อนหรือพื้นฐานความรู้มิได้ระบุว่าต้องสอบได้ หมายความว่า ต้องเคยเรียนวิชานั้นมา โดยอย่างน้อยได้ F (Drop หรือ Withdrawal : W ใช้ไม่ได้)

รายชื่อวิชาตามหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาพยนตร์

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 30 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                        | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|----------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
|          | <b>กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)</b>            |                   |          |                                   |
| EN 101   | Everyday English                                   | 3                 |          | -                                 |
| EN 102   | Social English                                     | 3                 |          | -                                 |
| EN 103   | Global English                                     | 3                 |          | -                                 |
|          | <b>กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)</b> |                   |          |                                   |
| GE 101   | Thinking Skills for Lifelong Learning              | 3                 |          | -                                 |
| GE 102   | Citizenship and Social Transformation              | 3                 |          | -                                 |
| GE 103   | Technology and Innovation for the Future           | 3                 |          | -                                 |
| GE 104   | Aesthetics and Well-being for Life                 | 3                 |          | -                                 |
| GE 105   | Global Alliance and Emerging Issues                | 3                 |          | -                                 |
| GE 106   | Financial Literacy and Sustainable Development     | 3                 |          | -                                 |
| GE 107   | Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills       | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                                    | 30                | หน่วยกิต |                                   |

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education) 99 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาแกน (Core Courses) 24 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                     | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นฐานความรู้ |
|----------|---------------------------------|-------------------|----------|--------------------------------------|
| DCA 001  | Arts of Storytelling            | 3                 |          | -                                    |
| DCA 002  | History of World Cinema         | 3                 |          | -                                    |
| DCA 003  | Arts of Presentation            | 3                 |          | -                                    |
| DCA 004  | Digital Photography             | 3                 |          | -                                    |
| DCA 005  | Art Appreciation for Film       | 3                 |          | -                                    |
| DCA 006  | The Arts and Politics in Cinema | 3                 |          | -                                    |
| DCA 007  | Cinema and Literature           | 3                 |          | -                                    |
| DCA 008  | Introduction to Movie Making    | 3                 |          | -                                    |
| รวม      |                                 | 24                | หน่วยกิต |                                      |

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บัณฑิต (Major Requirements) 45 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                     | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
| FMS 101  | Film Aesthetics                                 | 3                 |          | -                                 |
| FMS 102  | Film Production Techniques                      | 3                 |          | -                                 |
| FMS 103  | Basic Acting for Film                           | 3                 |          | -                                 |
| FMS 203  | World Cinema                                    | 3                 |          | -                                 |
| FMS 204  | Script Analysis                                 | 3                 |          | -                                 |
| FMS 205  | Storytelling for Screenplay                     | 3                 |          | -                                 |
| FMS 206  | Design and Visualization for Film               | 3                 |          | -                                 |
| FMS 207  | Cinematography                                  | 3                 |          | -                                 |
| FMS 208  | Film and Screen Media Industry                  | 3                 |          | -                                 |
| FMS 209  | Fundamental in Post Production                  | 3                 |          | -                                 |
| FMS 300  | Film Production I                               | 3                 |          | -                                 |
| FMS 309  | Film Analysis and Criticism                     | 3                 |          | -                                 |
| FMS 435  | Degree Project Research and<br>Development      | 3                 |          | -                                 |
| FMS 436  | Degree Project in Cinematic Arts                | 3                 |          | เคยเรียน FMS 435                  |
|          | <u>และเลือกเรียน 1 วิชา</u>                     |                   |          |                                   |
| FMS 400  | Career Preparation in Screen Media              | 3                 |          | -                                 |
|          | หรือ                                            |                   |          |                                   |
| FMS 487  | Internship in Film and Screen Media<br>Business | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                                 | 45                | หน่วยกิต |                                   |

2.3 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก (Major Electives) 15 หน่วยกิต เลือกเรียนตามความสนใจ โดยสามารถเลือกเรียนข้ามกลุ่มวิชาได้

1. ด้านการผลิตภาพยนตร์ (Film Production)

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                               | จำนวนหน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อนหรือพื้นความรู้ |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------------|------|-------------------------------|
|          | <b>กลุ่มการเขียนบท (Screenwriting)</b>                    |               |      |                               |
| FMS 315  | Screenwriting Workshop                                    | 3             |      | -                             |
| FMS 319  | Advanced Screenwriting Workshop                           | 3             |      | -                             |
| FMS 323  | Screenwriting for Specific Genres                         | 3             |      | -                             |
|          | <b>กลุ่มการกำกับ (Directing)</b>                          |               |      |                               |
| FMS 310  | Directing Actors                                          | 3             |      | -                             |
| FMS 325  | Film Authorship                                           | 3             |      | -                             |
| FMS 329  | Scene Directing                                           | 3             |      | -                             |
|          | <b>กลุ่มการบริหารงานกองถ่าย (Production Management)</b>   |               |      |                               |
| FMS 330  | Production Planning for Film                              | 3             |      | -                             |
| FMS 337  | Budgeting and Scheduling                                  | 3             |      | -                             |
| FMS 339  | Foreign Film Production Service                           | 3             |      | -                             |
|          | <b>กลุ่มการออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ (Production Design)</b> |               |      |                               |
| FMS 345  | Production Design for Film                                | 3             |      | -                             |
| FMS 346  | Set Decoration and Props Making                           | 3             |      | -                             |
| FMS 347  | Costume Design and Special Effects Makeup                 | 3             |      | -                             |
|          | <b>กลุ่มการถ่ายภาพยนตร์ (Cinematography)</b>              |               |      |                               |
| FMS 350  | Advanced Cinematography                                   | 3             |      | -                             |
| FMS 355  | Lighting for Film and Screen Media                        | 3             |      | -                             |
| FMS 357  | Shot and Frame Design                                     | 3             |      | -                             |
|          | <b>กลุ่มการลำดับภาพ (Editing)</b>                         |               |      |                               |
| FMS 360  | Post Production Workshop                                  | 3             |      | -                             |
| FMS 367  | Film Editing                                              | 3             |      | -                             |
| FMS 369  | Aesthetics of Editing                                     | 3             |      | -                             |

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                           | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
|          | <b>กลุ่มการบันทึกและออกแบบเสียง (Sound)</b>           |                   |      |                                   |
| FMS 370  | Sound Recording for Film                              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 375  | Sound Design and Scoring for Film                     | 3                 |      | -                                 |
| FMS 377  | Audio Post Production Workshop                        | 3                 |      | -                                 |
|          | <b>และบังคับเรียน 2 วิชา (6 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้</b> |                   |      |                                   |
| FMS 433  | Film Production II                                    | 3                 |      | -                                 |
| FMS 434  | Film Production III                                   | 3                 |      | -                                 |

## 2. ด้านธุรกิจภาพยนตร์และสื่อจอ (Film and Screen Media Business)

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                     | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|---------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| FMS 380  | Marketing and Distribution      | 3                 |      | -                                 |
| FMS 381  | Film Curating and Exhibition    | 3                 |      | -                                 |
| FMS 383  | Pitching and Financing          | 3                 |      | -                                 |
| FMS 337  | Budgeting and Scheduling        | 3                 |      | -                                 |
| FMS 339  | Foreign Film Production Service | 3                 |      | -                                 |

## 3. ด้านภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก (Film Studies and Alternative Filmmaking)

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                      | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|--------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| FMS 390  | Contemporary Themes in Film: Theory and Practice | 3                 |      | -                                 |
| FMS 391  | Advanced Film Aesthetics                         | 3                 |      | -                                 |
| FMS 325  | Film Authorship                                  | 3                 |      | -                                 |
| FMS 327  | Space, Time, Sound and Moving Image              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 493  | Alternative Filmmaking Workshop                  | 3                 |      | -                                 |

#### 4. ด้านการแสดงสำหรับภาพยนตร์ (Acting for Screen)

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                             | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| FMS 411  | Advanced Acting for Screen              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 413  | Acting for Specific Genres              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 415  | Voice and Movement for the Screen Actor | 3                 |      | -                                 |
| FMS 417  | Advanced Acting Techniques              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 419  | Casting and Audition Techniques         | 3                 |      | -                                 |

#### 5. ด้านการผลิตซีรีส์ (Series Production)

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                     | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| FMS 421  | Audience and Series Analysis                    | 3                 |      | -                                 |
| FMS 423  | Screenwriting for Series                        | 3                 |      | -                                 |
| FMS 425  | Trend in Global and Regional Context for Series | 3                 |      | -                                 |
| FMS 427  | Series Pitching and Development                 | 3                 |      | -                                 |
| FMS 429  | Series Production                               | 3                 |      | -                                 |

#### 2.4 กลุ่มวิชาโท (Minor) 15 หน่วยกิต

นักศึกษา สามารถเลือกเรียนวิชาโทจำนวน 15 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้ หรือกลุ่มอื่นๆ ที่คณะฯ อนุมัติให้เป็นวิชาโท การเปลี่ยนแปลงรายวิชาใดๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี

#### หมวดวิชาโท (Minor) กลุ่มวิชาสื่อดิจิทัล 15 หน่วยกิต

##### - วิชาโทการสร้างผลพิเศษทางภาพ

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                            | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|--------------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| DGM 311  | Essential Drawing for Animation                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 312  | Digital Painting                                       | 3                 |      | -                                 |
| TEC 006  | Introduction to Visual Effects                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 361  | International Business in Animation and Visual Effects | 3                 |      | -                                 |
| DGM 351  | Visual Effects I                                       | 3                 |      | -                                 |

- วิชาโทการถ่ายภาพดิจิทัล

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                    | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นฐานความรู้ |
|----------|------------------------------------------------|-------------------|------|--------------------------------------|
| DGM 321  | History of Photography                         | 3                 |      | -                                    |
| DGM 322  | Photography Techniques                         | 3                 |      | -                                    |
| DGM 323  | Basic Image Editing and Management Application | 3                 |      | -                                    |
| DGM 471  | Commercial Photography                         | 3                 |      | -                                    |
| DGM 373  | People Photography                             | 3                 |      | -                                    |

- วิชาโทการผลิตเสียงและดนตรีสำหรับสื่อดิจิทัล

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                             | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นฐานความรู้ |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|------|--------------------------------------|
| TEC 005  | Visual and Music Technology LECT        | 3                 |      | -                                    |
| DGM 207  | Introduction to Sound Production        | 3                 |      | -                                    |
| DGM 331  | Music Theory and Basic Songwriting LECT | 3                 |      | -                                    |
| DGM 332  | Recording Technology I                  | 3                 |      | -                                    |
| DGM 334  | Mixing Techniques                       | 3                 |      | -                                    |

- วิชาโทการผลิตภาพกราฟิกส์เคลื่อนไหวและสื่อผสม

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                      | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นฐานความรู้ |
|----------|----------------------------------|-------------------|------|--------------------------------------|
| TEC 006  | Introduction to Visual Effects   | 3                 |      | -                                    |
| TEC 008  | 2D Computer Graphics Technology  | 3                 |      | -                                    |
| DGM 207  | Introduction to Sound Production | 3                 |      | -                                    |
| DGM 524  | Conceptual Design                | 3                 |      | -                                    |
| DGM 527  | Motion Graphics                  | 3                 |      | -                                    |

- สาขาวิชาศิลปะการแสดง

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                          | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|--------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| PFA 108  | Performing Arts for Self-Discovery   | 3                 |      | -                                 |
| PFA 201  | Performance Historiography           | 3                 |      | -                                 |
| PFA 202  | Anthology of Dramatic Literature     | 3                 |      | -                                 |
| PFA 301  | Performance Studies in Context       | 3                 |      | -                                 |
| PFA 303  | Social Marketing for Performing Arts | 3                 |      | -                                 |

- สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และ การผลิตสื่อสตรีมมิ่ง

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                          | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับ<br>ก่อน<br>หรือพื้น<br>ความรู้ |
|----------|------------------------------------------------------|-------------------|------|-------------------------------------------|
| BRS 201  | Broadcast Announcing                                 | 3                 |      | -                                         |
| BRS 202  | Digital Media Narrative                              | 3                 |      | -                                         |
| BRS 203  | Production Design                                    | 3                 |      | -                                         |
| BRS 301  | Broadcasting and Streaming Media Insight             | 3                 |      | -                                         |
| BRS 302  | Broadcasting and Streaming Media<br>Entrepreneurship | 3                 |      | -                                         |

- สาขาวิชาอีเว้นท์และการจัดการนิทรรศการและการประชุม

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                             | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับ<br>ก่อน<br>หรือพื้น<br>ความรู้ |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|------|-------------------------------------------|
| EDM 101  | Introduction to Event and MICE Business | 3                 |      | -                                         |
| EDM 102  | Event Experience Design and Creation    | 3                 |      | -                                         |
| EDM 103  | Event and MICE Management and Planning  | 3                 |      | -                                         |
| EDM 213  | Event and MICE Workshop                 | 3                 |      | -                                         |
| EDM 306  | Promotional Planning for Event and MICE | 3                 |      | -                                         |

### 3. หมวดวิชาเลือกอิสระ (Free Elective) 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกอิสระอย่างน้อย 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่างๆ ตามตารางวิชาเลือกอิสระของคณะฯ หรือวิชาเลือกอิสระที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
|          |             |                   |          |                                   |
|          |             |                   |          |                                   |
| รวม      |             | 6                 | หน่วยกิต |                                   |

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                         | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-----------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| FMS 551  | Acting for Film                                     | 3                 |      | -                                 |
| FMS 552  | Film Narrative Workshop                             | 3                 |      | -                                 |
| FMS 553  | Scoring for Film Workshop                           | 3                 |      | -                                 |
| FMS 555  | Graphics and Animation                              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 556  | Surveys of Asian Films                              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 557  | Surveys of European and American Films              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 558  | Surveys of South East Asian Films                   | 3                 |      | -                                 |
| FMS 559  | Experimental Filmmaking Workshop                    | 3                 |      | -                                 |
| FMS 560  | Documentary Filmmaking Workshop                     | 3                 |      | -                                 |
| FMS 561  | Filmmaker Master Class                              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 563  | Advanced Editing Techniques                         | 3                 |      | -                                 |
| FMS 564  | Special Effects and Digital Compositing<br>for Film | 3                 |      | -                                 |
| FMS 565  | Film Archive Studies                                | 3                 |      | -                                 |
| FMS 566  | Screenwriting for Comedy                            | 3                 |      | -                                 |
| FMS 567  | Screenwriting for Drama                             | 3                 |      | -                                 |
| FMS 568  | Directing for Comedy                                | 3                 |      | -                                 |
| FMS 569  | Directing for Drama                                 | 3                 |      | -                                 |

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                             | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| FMS 570  | Conceptual Design for Film Production   | 3                 |      | -                                 |
| FMS 571  | Film Producing                          | 3                 |      | -                                 |
| FMS 572  | Entertainment Law                       | 3                 |      | -                                 |
| FMS 573  | Structure of Narrative Art              | 3                 |      | -                                 |
| FMS 574  | Continuity in Film and Television       | 3                 |      | -                                 |
| FMS 576  | History of Cinematography               | 3                 |      | -                                 |
| FMS 578  | Music Appreciation for Film             | 3                 |      | -                                 |
| FMS 579  | Character Studies                       | 3                 |      | -                                 |
| FMS 580  | Color Grading for Film and Screen Media | 3                 |      | -                                 |
| FMS 581  | Business Development in Screen Media    | 3                 |      | -                                 |
| FMS 582  | Philosophy and Concept in Cinema        | 3                 |      | -                                 |
| FMS 583  | Relaxation and Concentration for Acting | 3                 |      | -                                 |
| FMS 584  | History of Screen Acting                | 3                 |      | -                                 |
| FMS 585  | Art Direction                           | 3                 |      | -                                 |
| FMS 586  | Visual Effects for Film                 | 3                 |      | -                                 |

รายชื่อวิชาตามหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาสื่อดิจิทัล

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 30 หน่วยกิต

| รหัส<br>วิชา | รายชื่อวิชา                                        | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
|              | <b>กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)</b>            |                   |          |                                   |
| EN 101       | Everyday English                                   | 3                 |          | -                                 |
| EN 102       | Social English                                     | 3                 |          | -                                 |
| EN 103       | Global English                                     | 3                 |          | -                                 |
|              | <b>กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)</b> |                   |          |                                   |
| GE 101       | Thinking Skills for Lifelong Learning              | 3                 |          | -                                 |
| GE 102       | Citizenship and Social Transformation              | 3                 |          | -                                 |
| GE 103       | Technology and Innovation for the Future           | 3                 |          | -                                 |
| GE 104       | Aesthetics and Well-being for Life                 | 3                 |          | -                                 |
| GE 105       | Global Alliance and Emerging Issues                | 3                 |          | -                                 |
| GE 106       | Financial Literacy and Sustainable Development     | 3                 |          | -                                 |
| GE 107       | Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills       | 3                 |          | -                                 |
| รวม          |                                                    | 30                | หน่วยกิต |                                   |

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education) 90 หน่วยกิต (เฉพาะสาขาดิจิทัล)

### 2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน 30 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                        | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|----------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
|          | <u>กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ (6 หน่วยกิต)</u> |                   |          |                                   |
| TEC 001  | Science and Creativity                             | 3                 |          | -                                 |
| TEC 002* | Life Sciences for Creative Learning                | 3                 |          | -                                 |
|          | <u>กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี (18 หน่วยกิต)</u>  |                   |          |                                   |
| TEC 003* | Computer Graphics Technology                       | 3                 |          | -                                 |
| TEC 004* | Digital Photography Technology                     | 3                 |          | -                                 |
| TEC 005  | Visual and Music Technology                        | 3                 |          | -                                 |
| TEC 006* | Introduction to Visual Effects                     | 3                 |          | -                                 |
| TEC 007* | Fundamental Studio Project Workshop                | 3                 |          | -                                 |
| TEC 008* | 2D Computer Graphics Technology                    | 3                 |          | -                                 |
|          | <u>กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ (6 หน่วยกิต)</u>  |                   |          |                                   |
| TEC 009  | Mathematics and Creativity                         | 3                 |          | -                                 |
| TEC 010  | Fundamental Mathematics for Digital Media          | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                                    | 30                | หน่วยกิต |                                   |

หมายเหตุ: \* รายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ

วิชาเฉพาะพื้นฐานประกอบด้วยรายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ 18 หน่วยกิต และรายวิชาที่เป็นทฤษฎี 12 หน่วยกิต

## 2.2 วิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (Major Requirements) 60 หน่วยกิต

### 2.2.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 42 หน่วยกิต

#### 2.2.1.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - บังคับ (Major Requirements) 21 หน่วยกิต (เฉพาะสาขาดิจิทัล)

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                           | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|---------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
| DGM 201  | Visual Storytelling                   | 3                 |          | -                                 |
| DGM 202  | Digital Media Business and Management | 3                 |          | -                                 |
| DGM 205* | Cinematography For Digital Media      | 3                 |          | -                                 |
| DGM 206  | Script Writing for Digital Media      | 3                 |          | -                                 |
| DGM 207* | Introduction to Sound Production      | 3                 |          | -                                 |
| DGM 301* | Video Post Production                 | 3                 |          | -                                 |
| DGM 491* | Moving Image Production               | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                       | 21                | หน่วยกิต |                                   |

หมายเหตุ: \* รายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ

วิชาเฉพาะด้าน-บังคับประกอบด้วยรายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ 12 หน่วยกิต และรายวิชาที่เป็นทฤษฎี 9 หน่วยกิต

2.2.1.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน - เลือก (Major Electives) 21 หน่วยกิต  
(เฉพาะสาขาดิจิทัล) เลือกเรียนตามความสนใจ 21 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                    | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| DGM 303* | Basic Electrical System                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 304* | Basic Electronics and Programming              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 305* | Computer System and Technology                 | 3                 |      | -                                 |
| DGM 306* | Computer Programing and its application        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 307* | Imaging and Photographic Technology            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 308* | Entertainment Technology I                     | 3                 |      | -                                 |
| DGM 309* | Entertainment Technology II                    | 3                 |      | -                                 |
| DGM 311* | Essential Drawing for Animation                | 3                 |      | -                                 |
| DGM 312* | Digital Painting                               | 3                 |      | -                                 |
| DGM 313* | Character Design                               | 3                 |      | -                                 |
| DGM 314* | Lighting and Rendering                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 315* | Digital Sculpture                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 321  | History of Photography                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 322* | Photography Techniques                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 323* | Basic Image Editing and Management Application | 3                 |      | -                                 |
| DGM 324* | Studio Photography                             | 3                 |      | -                                 |
| DGM 331  | Music Theory and Basic Song Writing            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 332* | Recording Technology I                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 333* | Sound Reinforcement                            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 334* | Mixing Techniques                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 335* | Sound Synthesis                                | 3                 |      | -                                 |
| DGM 341* | Animation                                      | 3                 |      | -                                 |
| DGM 342* | 3D Character Set Up                            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 343* | Character Animation                            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 351* | Visual Effects I                               | 3                 |      | -                                 |
| DGM 352* | Visual Effects II                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 353* | Advanced Compositing Techniques                | 3                 |      | -                                 |

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                               | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-----------------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| DGM 354* | Dynamic Simulations                                       | 3                 |      | -                                 |
| DGM 361  | International Business in Animation and<br>Visual Effects | 3                 |      | -                                 |
| DGM 365* | Japanese for Digital Media Communication                  | 3                 |      | -                                 |
| DGM 366* | Chinese for Digital Media Communication                   | 3                 |      | -                                 |
| DGM 367* | Korean for Digital Media Communication                    | 3                 |      | -                                 |
| DGM 368* | French for Digital Media Communication                    | 3                 |      | -                                 |
| DGM 369  | International Communication for Digital Media             | 3                 |      | -                                 |
| DGM 371* | Photography Digital Printing                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 372* | Lighting for Digital Photography                          | 3                 |      | -                                 |
| DGM 373* | People Photography                                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 374* | Digital Imaging in Photography                            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 375* | Video Footage for Commercial                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 381* | Recording Technology II                                   | 3                 |      | เคยเรียน DGM 332                  |
| DGM 382* | Advanced Mixing Techniques                                | 3                 |      | เคยเรียน DGM 334                  |
| DGM 383* | Sound Design for Digital Media                            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 393  | Digital Media Analysis and Criticism                      | 3                 |      | -                                 |
| DGM 394* | Digital Media Editing                                     | 3                 |      | -                                 |
| DGM 395* | Japanese for Digital Media Communication<br>II            | 3                 |      | -                                 |
| DGM 396* | Chinese for Digital Media Communication II                | 3                 |      | -                                 |
| DGM 397* | Korean for Digital Media Communication II                 | 3                 |      | -                                 |
| DGM 398* | French for Digital Media Communication II                 | 3                 |      | -                                 |
| DGM 399* | 3D Motion Graphics                                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 441* | Character Dynamic Simulations                             | 3                 |      | -                                 |
| DGM 461  | Producing for Animation and Visual Effects                | 3                 |      | -                                 |
| DGM 471* | Commercial Photography                                    | 3                 |      | -                                 |
| DGM 481* | Basic Music Creation for Digital Media                    | 3                 |      | -                                 |
| DGM 519* | User Interface and User Experience Design                 | 3                 |      | -                                 |
| DGM 524* | Conceptual Design                                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 527* | Motion Graphics                                           | 3                 |      | -                                 |

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                            | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|----------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
| DGM 535* | Journalism and Documentary Photography | 3                 |          | -                                 |
| DGM 540* | 2D Animation                           | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                        | 21                | หน่วยกิต |                                   |

หมายเหตุ: \* รายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ

วิชาเฉพาะด้าน-เลือก ประกอบด้วยรายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ 156 หน่วยกิต และรายวิชาที่เป็นทฤษฎี 15 หน่วยกิต

#### 2.2.2 กลุ่มวิชาโครงงาน 9 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา        | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|--------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
| DGM 212* | Studio Project I   | 3                 |          | -                                 |
| DGM 213* | Studio Project II  | 3                 |          | -                                 |
| DGM 214* | Studio Project III | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                    | 9                 | หน่วยกิต |                                   |

หมายเหตุ: \* รายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ

กลุ่มวิชาโครงงาน ประกอบด้วยรายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ 9 หน่วยกิต

#### 2.2.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/วิชาบูรณาการการเรียนรู้ร่วมการทำงาน 9 หน่วยกิต

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                             | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
| DGM 400  | Career Preparation                      | 3                 |          | -                                 |
| DGM 435* | Degree Project Research and Development | 3                 |          | -                                 |
| DGM 436* | Degree Project in Digital Media         | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                         | 9                 | หน่วยกิต |                                   |

หมายเหตุ: \* รายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ

วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/วิชาบูรณาการการเรียนรู้ร่วมการทำงาน ประกอบด้วยรายวิชาที่เป็นวิชาทางปฏิบัติการ 6 หน่วยกิต และและรายวิชาที่เป็นทฤษฎี 3 หน่วยกิต

### 3. หมวดวิชาเลือกอิสระ (Free Elective) 15 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกอิสระอย่างน้อย 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่างๆ ตามตารางวิชาเลือกอิสระของคณะฯ หรือวิชาเลือกอิสระที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                                        | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| DGM 510  | Black & white Photography                                          | 3                 |      | -                                 |
| DGM 511  | Fashion Photography                                                | 3                 |      | -                                 |
| DGM 512  | Zone System                                                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 513  | Landscape Photography                                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 514  | The Business of Photography                                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 515  | Selected Topics in Digital Media                                   | 3                 |      | -                                 |
| DGM 516  | Digital Content Marketing                                          | 3                 |      | -                                 |
| DGM 517  | Matte Painting for Visual Effects                                  | 3                 |      | -                                 |
| DGM 518  | Acting for Animation                                               | 3                 |      | -                                 |
| DGM 520  | Motion Capture Technology Implementation                           | 3                 |      | -                                 |
| DGM 521  | Scripting in Python & MEL                                          | 3                 |      | -                                 |
| DGM 522  | Advanced Modeling                                                  | 3                 |      | -                                 |
| DGM 523  | Creature Modeling                                                  | 3                 |      | -                                 |
| DGM 525  | Stop Motion                                                        | 3                 |      | -                                 |
| DGM 526  | Procedural Modeling and Animation<br>Techniques for Visual Effects | 3                 |      | -                                 |
| DGM 528  | Advanced Sound Synthesis                                           | 3                 |      | -                                 |
| DGM 529  | Advanced Sound Desing                                              | 3                 |      | -                                 |
| DGM 530  | Sound Arts                                                         | 3                 |      | -                                 |
| DGM 531  | Computer Games Sound Production                                    | 3                 |      | -                                 |
| DGM 532  | Film Music Composition                                             | 3                 |      | -                                 |
| DGM 533  | Acoustics                                                          | 3                 |      | -                                 |
| DGM 534  | Experimental Music Composition                                     | 3                 |      | -                                 |
| DGM 536  | Texturing Design and Development for Animation                     | 3                 |      | -                                 |
| DGM 537  | Visual Effects III                                                 | 3                 |      | DGM 352                           |
| DGM 538  | Advanced Sound Reinforcement                                       | 3                 |      | DGM 333                           |

| รหัสวิชา | รายชื่อวิชา                                             | จำนวน<br>หน่วยกิต | เกรด     | วิชาบังคับก่อน<br>หรือพื้นความรู้ |
|----------|---------------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|
| DGM 539  | History of Moving Images                                | 3                 |          | -                                 |
| DGM 541  | Information Design                                      | 3                 |          | -                                 |
| DGM 542  | Multi-Platform Brand Execution                          | 3                 |          | -                                 |
| DGM 545  | Types in Motion                                         | 3                 |          | -                                 |
| DGM 546  | Selected topics in Digital Media II                     | 3                 |          | -                                 |
| DGM 547  | Selected Topics in Digital Media III                    | 3                 |          | -                                 |
| DGM 548  | Selected Topics in Digital Media IV                     | 3                 |          | -                                 |
| DGM 549  | Experimental Design in Motion Design<br>and Mixed Media | 3                 |          | -                                 |
| DGM 550  | Architecture Photography                                | 3                 |          | -                                 |
| DGM 551  | Event Photography                                       | 3                 |          | -                                 |
| DGM 552  | Theory and Criticism in Photography                     | 3                 |          | -                                 |
| รวม      |                                                         | 15                | หน่วยกิต |                                   |

แผนการศึกษาตามหลักสูตร  
คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์  
สาขาวิชาภาพยนตร์  
ชั้นปีที่ 1

**First Semester**

**1/1**

**2566**

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE101         | Thinking Skills for Lifelong Learning | 3        |       |          |       |        |       |
| DCA008        | Introduction to Movie Making          | 3        |       |          |       |        |       |
|               |                                       | 6        |       |          |       |        |       |

**First Semester**

**1/2**

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE101         | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       | 3        |       |        |       |
| DCA008        | Introduction to Movie Making             |          |       | 3        |       |        |       |
| GE104         | Aesthetics and Well-being for Life       | 3        |       | 3        |       |        |       |
| GE103         | Technology and Innovation for the Future | 3        |       | 3        |       |        |       |
| EN101         | Everyday English                         | 3        |       | 3        |       |        |       |
| DCA004        | Digital Photography                      | 3        |       | 3        |       |        |       |
|               |                                          | 12       |       | 18       |       |        |       |

**Second Semester**

| Course Number | Course Title                                   | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE105         | Global Alliance and Emerging Issues            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| GE106         | Financial Literacy and Sustainable Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| GE107         | Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| EN102         | Social English                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DCA001        | Arts of Storytelling                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS102        | Film Production Techniques                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS103        | Basic Acting for Film                          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

### Summer Session

| Course Number | Course Title                 | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                              | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN101         | Everyday English             |          |       |          |       | 3      |       |
| DCA008        | Introduction to Movie Making |          |       |          |       | 3      |       |
| DCA004        | Digital Photography          |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                              |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
ชั้นปีที่ 2

**First Semester**

**2567**

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE102         | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DCA002        | History of World Cinema               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DCA003        | Arts of Presentation                  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DCA005        | Art Appreciation for Film             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS203        | World Cinema                          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS204        | Script Analysis                       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS207        | Cinematography                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

**Second Semester**

| Course Number | Course Title                      | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                   | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN103         | Global English                    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS101        | Film Aesthetics                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS205        | Storytelling for Screenplay       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS206        | Design and Visualization for Film | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS208        | Film and Screen Media Industry    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS209        | Fundamental in Post Production    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS300        | Film Production I                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                   | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

**Summer Session**

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE101         | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE103         | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE104         | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการเขียนบท

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                      | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                   | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS315        | Screenwriting Workshop            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS323        | Screenwriting for Specific Genres | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                   | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS319        | Advanced Screenwriting Workshop | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการกำกับ

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS310        | Directing Actors                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS325        | Film Authorship                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                             | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS329        | Scene Directing             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                             | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการบริหารงานกองถ่าย

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS330        | Production Planning             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS337        | Budgeting and Scheduling        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS339        | Foreign Film Production Service | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์

ชั้นปีที่ 3

เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการออกแบบงานสร้างภาพยนตร์

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS345        | Production Design for Film                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS347        | Costume Design and Special Effects Makeup | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS346        | Set Decoration and Props Making | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการถ่ายภาพภาพยนตร์

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS350        | Advanced Cinematography         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS357        | Shot and Frame Design           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMX01         | Minor 1                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMX02         | Minor 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                     | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                  | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS355        | Lighting for Film and Television | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                  | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการลำดับภาพ

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS360        | Post Production Workshop        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS369        | Aesthetics of Editing           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                             | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS367        | Film Editing                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                             | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์

ชั้นปีที่ 3

เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์ กลุ่มการบันทึกและออกแบบเสียง

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS370        | Sound Recording for Film        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS377        | Audio Post Production Workshop  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS433        | Film Production II              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                      | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                   | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS375        | Sound Design and Scoring for Film | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS434        | Film Production III               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                   | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
ชั้นปีที่ 4  
เฉพาะด้านเลือก การผลิตภาพยนตร์

First Semester

2569

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS435        | Degree Project Research and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 5                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 9        |       | 9        |       | 9      |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                                         | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                      | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS400        | Career Preparation in Screen Media                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS487        | หรือ<br>Internship in Film and Screen Media Business |          |       |          |       |        |       |
| FMS436        | Degree Project in Cinematic Arts                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                      | 6        |       | 6        |       | 6      |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก ธุรกิจภาพยนตร์และสื่อจอ

**First Semester**

**2568**

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS380        | Marketing and Distribution      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS383        | Pitching and Financing          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS337        | Budgeting and Scheduling        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS381        | Film Curating and Exhibition    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

**Second Semester**

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS339        | Foreign Film Production Service | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
ชั้นปีที่ 4  
เฉพาะด้านเลือก ธุรกิจภาพยนตร์และสื่อจอ

First Semester

2569

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS435        | Degree Project Research and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 5                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 9        |       | 9        |       | 9      |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                                         | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                      | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS400        | Career Preparation in Screen Media                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS487        | หรือ<br>Internship in Film and Screen Media Business |          |       |          |       |        |       |
| FMS436        | Degree Project in Cinematic Arts                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                      | 6        |       | 6        |       | 6      |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์

ชั้นปีที่ 3

เฉพาะด้านเลือก ภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                                     | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|--------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                  | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema                  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS325        | Film Authorship                                  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS390        | Contemporary Themes in Film: Theory and Practice | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS493        | Alternative Filmmaking Workshop                  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                                          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                                          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                  | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                        | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                     | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS327        | Space, Time, Sound and Moving Image | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS391        | Advanced Film Aesthetics            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                     | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 4  
 เฉพาะด้านเลือก ภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก

First Semester

2569

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS435        | Degree Project Research and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 5                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 9        |       | 9        |       | 9      |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                                         | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                      | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS400        | Career Preparation in Screen Media                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS487        | หรือ<br>Internship in Film and Screen Media Business |          |       |          |       |        |       |
| FMS436        | Degree Project in Cinematic Arts                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                      | 6        |       | 6        |       | 6      |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การแสดงสำหรับภาพยนตร์

**First Semester**

**2568**

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS411        | Advanced Acting for Screen              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS415        | Voice and Movement for the Screen Actor | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS419        | Casting and Audition Techniques         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 1                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 2                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

**Second Semester**

| Course Number | Course Title                | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                             | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS413        | Acting for Specific Genres  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS417        | Advanced Acting Techniques  | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 3                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 4                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                             | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
ชั้นปีที่ 4  
เฉพาะด้านเลือก การแสดงภาพยนตร์

First Semester

2569

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS435        | Degree Project Research and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Minor 5                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 9        |       | 9        |       | 9      |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                                         | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                      | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS400        | Career Preparation in Screen Media                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS487        | หรือ<br>Internship in Film and Screen Media Business |          |       |          |       |        |       |
| FMS436        | Degree Project in Cinematic Arts                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                      | 6        |       | 6        |       | 6      |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตซีรีส์ (Series Production)

**First Semester**

**2568**

| Course Number | Course Title                                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA006        | The Arts and Politics in Cinema                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS 425       | Trend in Global and Regional Context for Series | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS 421       | Audience and Series Analysis                    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS 423       | Screenwriting for Series                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| XXX           | Minor 1                                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| XXX           | Minor 2                                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                 | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

**Second Semester**

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DCA007        | Cinema and Literature           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS309        | Film Analysis and Criticism     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS 429       | Series Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS 427       | Series Pitching and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| XXX           | Minor 3                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| XXX           | Minor 4                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

สาขาวิชาภาพยนตร์  
 ชั้นปีที่ 4  
 เฉพาะด้านเลือก การผลิตซีรีส์ (Series Production)

**First Semester**

**2569**

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS435        | Degree Project Research and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| XXX           | Minor 5                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 9        |       | 9        |       | 9      |       |

**Second Semester**

| Course Number | Course Title                                         | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                      | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| FMS400        | Career Preparation in Screen Media                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| FMS487        | หรือ<br>Internship in Film and Screen Media Business |          |       |          |       |        |       |
| FMS436        | Degree Project in Cinematic Arts                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                      | 6        |       | 6        |       | 6      |       |

แผนการศึกษาตามหลักสูตร  
คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์  
สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
ชั้นปีที่ 1

First Semester

1/1

2566

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning | 3        |       |          |       |        |       |
| TEC 005       | Visual and Music Technology           | 3        |       |          |       |        |       |
|               |                                       | 6        |       |          |       |        |       |

First Semester

1/2

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       | 3        |       |        |       |
| TEC 005       | Visual and Music Technology              |          |       | 3        |       |        |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       | 3        |       | 3        |       |        |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future | 3        |       | 3        |       |        |       |
| EN 101        | Everyday English                         | 3        |       | 3        |       |        |       |
| TEC 002       | Life Sciences for Creative Learning      | 3        |       | 3        |       |        |       |
| TEC 004       | Digital Photography Technology           | 3        |       | 3        |       |        |       |
|               |                                          | 15       |       | 21       |       |        |       |

### Second Semester

| Course Number | Course Title                                   | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 105        | Global Alliance and Emerging Issues            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| GE 106        | Financial Literacy and Sustainable Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| GE 107        | Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| EN 102        | Social English                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 003       | Computer Graphics Technology                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 007       | Fundamental Studio Project Workshop            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 008       | 2D Computer Graphics Technology                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

### Summer Session

| Course Number | Course Title                        | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                     | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 005       | Visual and Music Technology         |          |       |          |       | 3      |       |
| TEC 002       | Life Sciences for Creative Learning |          |       |          |       | 3      |       |
| TEC 004       | Digital Photography Technology      |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                     |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 2  
 เฉพาะด้านเลือกการสร้างสรรค์แอนิเมชันสามมิติ

First Semester

2567

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 102        | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 001       | Science and Creativity                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 006       | Introduction to Visual Effects        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 201       | Visual Storytelling                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 202       | Digital Media Business and Management | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 311       | Essential Drawing for Animation       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 491       | Moving Image Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                     | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                  | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 103        | Global English                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 009       | Mathematics and Creativity       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 205       | Cinematography For Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 206       | Script Writing for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 207       | Introduction to Sound Production | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 212       | Studio Project I                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 341       | Animation                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                  | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Summer Session

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือกการสร้างสรรค์แอนิเมชันสามมิติ

First Semester

2568

| Course Number | Course Title           | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                        | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 101        | Everyday English       |          |       |          |       | 3      |       |
| DGM 213       | Studio Project II      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 312       | Digital Painting       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 313       | Character Design       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 314       | Lighting and Rendering | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 343       | Character Animation    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                        | 18       |       | 18       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 010       | Fundamental Mathematics for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 214       | Studio Project III                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 301       | Video Post-Production                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 315       | Digital Sculpture                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 2  
 เฉพาะด้านเลือกการสร้างผลพิเศษทางภาพ

First Semester

2567

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 102        | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 001       | Science and Creativity                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 006       | Introduction to Visual Effects        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 201       | Visual Storytelling                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 202       | Digital Media Business and Management | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 311       | Essential Drawing for Animation       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 491       | Moving Image Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                     | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                  | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 103        | Global English                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 009       | Mathematics and Creativity       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 205       | Cinematography For Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 206       | Script Writing for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 207       | Introduction to Sound Production | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 212       | Studio Project I                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 351       | Visual Effects 1                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                  | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Summer Session

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือกการสร้างผลพิเศษทางภาพ

First Semester

2568

| Course Number | Course Title           | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                        | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 101        | Everyday English       |          |       |          |       | 3      |       |
| DGM 213       | Studio Project II      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 312       | Digital Painting       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 313       | Character Design       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 314       | Lighting and Rendering | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 352       | Visual Effects II      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                        | 18       |       | 18       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 010       | Fundamental Mathematics for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 214       | Studio Project III                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 301       | Video Post-Production                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 315       | Digital Sculpture                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล

ชั้นปีที่ 2

เฉพาะด้านเลือกการควบคุมการผลิตแอนิเมชันและผลพิเศษทางภาพ

First Semester

2567

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 102        | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 001       | Science and Creativity                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 006       | Introduction to Visual Effects        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 201       | Visual Storytelling                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 202       | Digital Media Business and Management | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 311       | Essential Drawing for Animation       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 491       | Moving Image Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                               | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|--------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                            | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 103        | Global English                             | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 009       | Mathematics and Creativity                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 205       | Cinematography For Digital Media           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 206       | Script Writing for Digital Media           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 207       | Introduction to Sound Production           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 212       | Studio Project I                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 461       | Producing for Animation and Visual Effects | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                            | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Summer Session

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล

ชั้นปีที่ 3

เฉพาะด้านเลือกการควบคุมการผลิตแอนิเมชันและผลพิเศษทางภาพ

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                                           | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|--------------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                        | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 101        | Everyday English                                       |          |       |          |       | 3      |       |
| DGM 213       | Studio Project II                                      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 312       | Digital Painting                                       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 313       | Character Design                                       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 314       | Lighting and Rendering                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 361       | International Business in Animation and Visual Effects | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                        | 18       |       | 18       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 010       | Fundamental Mathematics for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 214       | Studio Project III                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 301       | Video Post-Production                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 315       | Digital Sculpture                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 2  
 เฉพาะด้านเลือกการถ่ายภาพดิจิทัล

First Semester

2567

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 102        | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 001       | Science and Creativity                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 006       | Introduction to Visual Effects        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 201       | Visual Storytelling                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 202       | Digital Media Business and Management | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 321       | History of Photography                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 491       | Moving Image Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                     | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                  | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 103        | Global English                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 009       | Mathematics and Creativity       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 205       | Cinematography For Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 206       | Script Writing for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 207       | Introduction to Sound Production | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 212       | Studio Project I                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 324       | Studio Photography               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                  | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Summer Session

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือกการถ่ายภาพดิจิทัล

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                                   | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                                | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 101        | Everyday English                               |          |       |          |       | 3      |       |
| DGM 213       | Studio Project II                              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 323       | Basic Image Editing and Management Application | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 371       | Photography Digital Printing                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 471       | Commercial Photography                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 375       | Video Footage for Stock                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                                | 18       |       | 18       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 010       | Fundamental Mathematics for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 214       | Studio Project III                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 301       | Video Post-Production                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 374       | Digital Imaging in Photography            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 2  
 เฉพาะด้านเลือกการผลิตภาพกราฟิกส์เคลื่อนไหวและสื่อผสม

First Semester

2567

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 102        | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 001       | Science and Creativity                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 006       | Introduction to Visual Effects        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 201       | Visual Storytelling                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 202       | Digital Media Business and Management | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 311       | Essential Drawing for Animation       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 491       | Moving Image Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                     | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|----------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                  | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 103        | Global English                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 009       | Mathematics and Creativity       | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 205       | Cinematography For Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 206       | Script Writing for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 207       | Introduction to Sound Production | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 212       | Studio Project I                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 394       | Digital Media Editing            | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                  | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Summer Session

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือกการผลิตภาพกราฟิกส์เคลื่อนไหวและสื่อผสม

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 101        | Everyday English                          |          |       |          |       | 3      |       |
| DGM 213       | Studio Project II                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 519       | User Interface and User Experience Design | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 524       | Conceptual Design                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 527       | Motion Graphics                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 540       | 2D Animation                              | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 010       | Fundamental Mathematics for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 214       | Studio Project III                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 301       | Video Post-Production                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 399       | 3D Motion Graphics                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 2  
 เฉพาะด้านเลือกการผลิตเสียงและดนตรีสำหรับสื่อดิจิทัล

First Semester

2567

| Course Number | Course Title                          | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                       | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 102        | Citizenship and Social Transformation | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 001       | Science and Creativity                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 006       | Introduction to Visual Effects        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 201       | Visual Storytelling                   | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 202       | Digital Media Business and Management | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 332       | Recording Technology I                | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 491       | Moving Image Production               | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                       | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                        | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                     | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 103        | Global English                      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| TEC 009       | Mathematics and Creativity          | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 205       | Cinematography For Digital Media    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 206       | Script Writing for Digital Media    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 207       | Introduction to Sound Production    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 212       | Studio Project I                    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 331       | Music Theory and Basic Song Writing | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                     | 21       |       | 21       |       | 21     |       |

Summer Session

| Course Number | Course Title                             | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                          | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| GE 101        | Thinking Skills for Lifelong Learning    |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 103        | Technology and Innovation for the Future |          |       |          |       | 3      |       |
| GE 104        | Aesthetics and Well-being for Life       |          |       |          |       | 3      |       |
|               |                                          |          |       |          |       | 9      |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
 ชั้นปีที่ 3  
 เฉพาะด้านเลือกการผลิตเสียงและดนตรีสำหรับสื่อดิจิทัล

First Semester

2568

| Course Number | Course Title                           | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                        | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| EN 101        | Everyday English                       |          |       |          |       | 3      |       |
| DGM 213       | Studio Project II                      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 481       | Basic Music Creation for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 333       | Sound Reinforcement                    | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 334       | Mixing Techniques                      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 383       | Sound Design for Digital Media         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 1                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                        | 18       |       | 18       |       | 21     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                              | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-------------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                           | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| TEC 010       | Fundamental Mathematics for Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 214       | Studio Project III                        | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 301       | Video Post-Production                     | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 335       | Sound Synthesis                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 2                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 3                           | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                           | 18       |       | 18       |       | 18     |       |

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล  
ชั้นปีที่ 4

First Semester

2569

| Course Number | Course Title                            | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|-----------------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                         | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DGM 400       | Career Preparation                      | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
| DGM 435       | Degree Project Research and Development | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 4                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               | Free Elective 5                         | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                         | 12       |       | 12       |       | 12     |       |

Second Semester

| Course Number | Course Title                    | รุ่น 1/1 |       | รุ่น 1/2 |       | รุ่น 2 |       |
|---------------|---------------------------------|----------|-------|----------|-------|--------|-------|
|               |                                 | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ     | สหกิจ | ปกติ   | สหกิจ |
| DGM 436       | Degree Project in Digital Media | 3        |       | 3        |       | 3      |       |
|               |                                 | 3        |       | 3        |       | 3      |       |