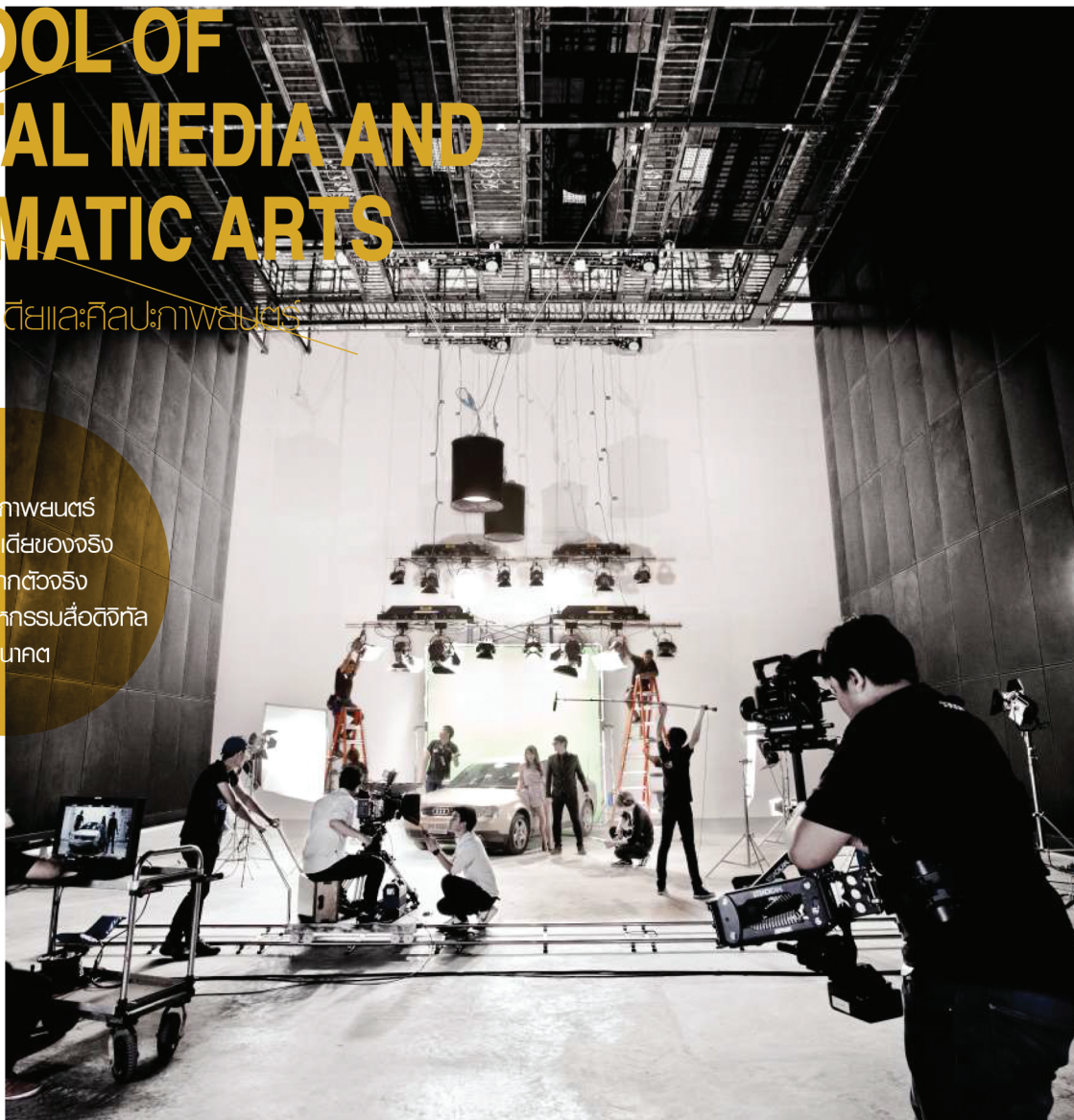


SCHOOL OF DIGITAL MEDIA AND CINEMATIC ARTS

คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์

โรงเรียนภาพยนตร์
และดิจิทัลมีเดียของจริง
เรียนรู้จากตัวจริง
เชื่อมต่ออุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล
ในอนาคต



สารบัญ

หลักสูตรปริญญาตรี คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์

ข้อควรปฏิบัติ	2
วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้	3
รายชื่อวิชาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต	
- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	4
- หมวดวิชาเฉพาะ	5
- หมวดวิชาเลือกอิสระ	15
แผนการศึกษาตามหลักสูตรคณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ (ภาพยนตร์)	21
- เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ก.	24
- เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ข.	25
- เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ค.	26
- เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ง.	27
- เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด จ.	28
- เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ ทุกหมวด	29
- เอกเลือกการบริหารงานภาพยนตร์	30
- เอกเลือกภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก	32
บันทึกการลงทะเบียนและผลการเรียน	34

หลักสูตรปริญญาตรี

คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ (ภาพยนตร์)

ปีการศึกษา 2559

ข้อควรปฏิบัติ

1. นักศึกษาที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีดุษฎีบัณฑิตและศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาพยนตร์) จะต้องเรียนให้ครบหลักสูตรของคณะ โดยจะต้องเรียนไม่ต่ำกว่า 135 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ดังนี้
 - 1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 30 หน่วยกิต
 - 1.2 หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education) 96 หน่วยกิต
 - 1.2.1 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต
 - วิชาบังคับนอกสาขา 9 หน่วยกิต
 - วิชาบังคับในสาขา 27 หน่วยกิต
 - 1.2.2 วิชาเอก - บัณฑิต 30 หน่วยกิต
 - 1.2.3 วิชาเอก - เลือก 15 หน่วยกิต
 - 1.2.4 วิชาโท 15 หน่วยกิต
 - 1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี (Free Elective) 9 หน่วยกิต

รวม 135 หน่วยกิต
2. นักศึกษาจะต้องบันทึกผลการเรียนของทุกภาคการศึกษาลงใน Degree Plan
3. นักศึกษาจะต้องบันทึกวิชาโท (Minor) และวิชาเลือกอิสระ (Free Elective) ตามที่ลงทะเบียนเรียนให้ครบตามหลักสูตร
4. ในการเลือกเรียนวิชาใดก็ตาม นักศึกษาต้องศึกษาหลักสูตร เพื่อดูว่าวิชานั้น มีวิชาบังคับก่อนหรือพื้นความรู้ ซึ่งต้องศึกษามาก่อนหรือไม่
5. หากต้องการปรึกษาเรื่องลงทะเบียนวิชาของคณะฯ
Tel. 0-2902-0299 ต่อ 2370, 2650, 2658

วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้ (Prerequisite)

มีบางวิชาในหลักสูตรซึ่งนักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ก็ต่อเมื่อได้เคยสอบผ่านหรือเคยเรียนบางวิชามาก่อนแล้ว วิชาที่ต้องเคยสอบผ่านหรือเคยเรียนมาแล้ว เรียกว่าวิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้ (Prerequisite) หรือบุรพวิชา (ของภาควิชาศิลปะการแสดง)

วิชาบังคับก่อนหรือพื้นฐานความรู้มี 2 ประเภทคือ

ก. ถ้าวิชาบังคับก่อนหรือพื้นฐานความรู้ระบุว่าต้องสอบได้ หรือสอบผ่าน หรือบุรพวิชา หมายความว่า ต้องเคยเรียนวิชานั้นมาและสอบได้โดยไม่ติด F

ข. ถ้าวิชาบังคับก่อนหรือพื้นฐานความรู้มิได้ระบุว่าต้องสอบได้ หมายความว่า ต้องเคยเรียนวิชานั้นมา โดยอย่างน้อยได้ F (Drop หรือ Withdrawal : W ใช้ไม่ได้)

รายชื่อวิชาตามหลักสูตรคณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์(ภาพยนตร์)

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) 30 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
EN 011	English in Action	3		-
EN 012	English for Daily Life	3		-
EN 013	English for Expressing Ideas	3		-
GE 111	Value of Graduates	3		-
GE 112	Information Technology and the Future World	3		-
GE 113	Thai Language for Creativity	3		-
GE 114	Thai Citizens, Global Citizens	3		-
GE 115	The Art of Life	3		-
GE 116	Leadership Skills	3		-
GE 119	Thai Wisdom and Creative Economy	3		-

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ (Professional Education) 96 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ 36 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	<u>วิชาบังคับนอกสาขา 9 หน่วยกิต</u>			
ST 203	Statistics for Social Sciences	3		-
EN 340	English for Professional Communication Arts I	3		-
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3		-
	<u>วิชาบังคับในสาขา 27 หน่วยกิต</u>			
COM 101	Introduction to Communication	3		-
COM 102	Introduction to Law for Communication Arts	3		-
COM 103	Speech	3		-
COM 104	Digital Photography	3		-
COM 105	Introduction to Communication Research	3		ST203
COM 106	Integrated Marketing Communications	3		-
COM 107	Mass Media and Society	3		-
	<u>เลือกเรียน 3 วิชา จาก 7 วิชา ดังนี้</u>			
COM 111	Introduction to Public Relations	2		-
COM 112	Introduction to Journalism	2		-
COM 113	Introduction to Advertising	2		-
COM 114	Introduction to Performing Arts	2		-
COM 115	Introduction to Broadcasting	2		-
COM 116	Introduction to Film (บังคับเรียน)	2		-
COM 117	Introduction to Brand Communications	2		-

2.2.2 วิชาเอกบังคับ (Major Requirements) 30 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
FLM 101	Film Aesthetics	3		-
FLM 102	Film Techniques	2		-
FLM 203	Film History	3		-
FLM 204	Arts of Storytelling	2		-
FLM 205	Screenwriting Workshop	2		FLM 204
FLM 206	Design and Visualization Workshop for Film	2		- -
FLM 207	Cinematography	2		-
FLM 208	International Film Industry	3		-
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3		-
FLM 400	Seminar in Film and Society	3		-
FLM 435	Degree Project Preparation Workshop	2		-
*FLM 436	Degree Project in Film	3		
รวม		30	หน่วยกิต	

2.2.3 วิชาเอกเลือก (Major Electives) 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
วิชาเอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ (เลือกเรียนตามหมวดที่กำหนด)				
	หมวด ก			
FLM 300	Directing for the Screen	2		-
FLM 310	Art Direction	2		-
FLM 311	Art Appreciation for Film	3		-
FLM 312	Production Design Workshop	2		FLM 310
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-
FLM 433	Film Production	2		-
FLM 434	Digital Film Production Workshop	2		FLM 433
	หมวด ข			
FLM 300	Directing for the Screen	2		-
FLM 320	Sound Recording for Film	2		-
FLM 321	Music Appreciation for Film	3		-
FLM 322	Audio Post Production Workshop	2		FLM 320
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-
FLM 433	Film Production	2		-
FLM 434	Digital Film Production Workshop	2		FLM 433

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	หมวด ค			
FLM 300	Directing for the Screen	2		-
FLM 311	Art Appreciation for Film	3		-
FLM 330	Advanced Cinematography	2		-
FLM 332	Lighting for Film	2		-
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-
FLM 433	Film Production	2		-
FLM 434	Digital Film Production Workshop	2		FLM 433
	หมวด ง			
FLM 300	Directing for the Screen	2		-
FLM 340	Directing Actors for Film	2		-
FLM 341	Film Authorship	3		-
FLM 342	Advanced Screenwriting Workshop	2		-
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-
FLM 433	Film Production	2		-
FLM 434	Digital Film Production Workshop	2		FLM 433
	หมวด จ			
FLM 300	Directing for the Screen	2		-
FLM 350	Film Editing	3		-
FLM 351	Visual Effects for Film	2		-
FLM 352	Post Production Workshop	2		-
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
FLM 433	Film Production	2		-
FLM 434	Digital Film Production Workshop	2		FLM 433
วิชาเอกเลือกการบริหารงานภาพยนตร์				
FLM 360	Film Administration and Distribution	3		-
FLM 361	Production Planning for Film	2		-
FLM 362	Film Curating and Exhibition	3		-
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-
FLM 437	Film Internship	3		สอบได้วิชาเอกเลือกและ เอกบังคับไม่น้อยกว่า 9 วิชา เกรดเฉลี่ยสะสมปี 3 เทอม 1 ไม่ต่ำกว่า 2.5
FLM 441	Producing for Film	2		-
วิชาเอกเลือกภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก				
FLM 342	Advanced Screenwriting Workshop	2		-
FLM 370	Contemporary Themes in Film:Theory and Practice	3		-
FLM 371	Advanced Film Aesthetics	3		FLM 101
FLM 372	Space, Time, Sound, and Moving Images	2		-
FLM 373	Film and Spectatorship	3		-
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2		-
FLM 471	Alternative Filmmaking Workshop	2		-

2.2.4 หมวดวิชาโท (Minor) 15 หน่วยกิต

นักศึกษา สามารถเลือกเรียนวิชาโทจำนวน 15 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้ หรือกลุ่มอื่นๆ ที่คณะฯ อนุมัติให้เป็นวิชาโท การเปลี่ยนแปลงรายวิชาใดๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี

1. หมวดวิชาโท (Minor) กลุ่มวิชาดิจิทัลมีเดีย 15 หน่วยกิต

1.1 การสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษทางภาพ (Visual Effects)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้
CD 3431	Video Production <u>หรือ</u>	3		-
CD 104	Computer Aided Design	3		-
CD 3421	Advanced Photography Retouching	3		-
CD 3433	Motion Graphics Design	3		
CD 3443	Visual Effect	3		-
CD 4452	Digital Compositing and Matte Painting	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

1.2 วิศวกรรมเสียงและการผลิตดนตรี (Audio Engineering and Music Production)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้
MI 454	Introduction to Audio Engineering And Music Production	3		-
MI 455	Audio Equipment	3		-
MI 456	Audio Mixing Techniques	3		-
MI 457	Audio Recording Techniques	3		-
MI 458	Sound Design	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

1.3 คอมพิวเตอร์แอนิเมชัน (Computer Animation)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
CD 3412	Storyboard for Animation	3		-
CD 3422	Character Design	3		-
CD 3432	Classic Animation and Stop Motion	3		-
CD 3442	3D Modeling and Animation	3		-
CD 4452	Digital Compositing and Matte Painting	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

1.4 การถ่ายภาพนิ่ง (Digital Photography)

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
CD 104	Computer Aided Design	3		-
CD 238	Art Direction	3		-
CD 3411	Advertising Photography	3		-
CD 3421	Advanced Photography Retouching	3		-
COM 355	Studio Photography	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

2. หมวดวิชาโท (Minor) ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
PRT 202	Public Relations for Business Enterprise	3		-
PRT 203	Corporate Public Relations	3		-
PRT 205	Fundamental Public Relations Writing	3		-
PRT 401	Strategic Public Relations Planning	3		COM 111 และ COM 105
PRT 420	Creative Event and Sponsorship Communication	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

3. หมวดวิชาโท (Minor) ภาควิชาวารสารศาสตร์ 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
CJR 201	Convergence Journalism	2		-
CJR 202	News Reporting I	3		-
CJR 211	Journalistic Writing	3		-
CJR 301	Photojournalism	3		-
CJR 302	Broadcast News Technique	2		-
CJR 304	Convergence Journalism Management	2		-
รวม		15	หน่วยกิต	

4. หมวดวิชาโท (Minor) ภาควิชาการโฆษณา 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
ADV 202	Advertising and Consumer Behavior	3		-
ADV 203	Advertising in Contemporary Society	3		-
ADV 204	Creativity in Advertising	3		-
ADV 314	Innovative Approach of New Media Landscapes	3		-
ADV 407	Advertising Channel Planning	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

5. หมวดวิชาโท (Minor) ภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
BRC 201	Broadcast Announcing	3		-
BRC 203	Broadcast Production Design	3		-
BRC 301	Creating the Visual Story for Television	3		-
BRC 303	Broadcast Criticism	3		-
BRC 401	Electronic Media Management and Entrepreneurship	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

6. หมวดวิชาโท (Minor) ภาควิชาการสื่อสารตรา (การสื่อสารแบรนด์) 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
BDC 203	Brand Equity Management	3		-
BDC 204	Brand Channels and Sense Strategy	3		-
BDC 312	Negotiation and Presentation Skills	3		-
BDC 411	Strategic Brand Communications Management	3		-
BDC 412	Global Brand Communications	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

7. หมวดวิชาโท (Minor) ภาควิชาศิลปะการแสดง 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
PFA 100	Introduction to Theatre Production	1		-
PFA 106	Aspects of Performing Arts	2		-
PFA 110	Fundamental Acting	2		-
PFA 120	Fundamental Dramatic Writing	2		-
PFA 140	Introduction to Theatre for Development	2		-
PFA 252	Background and Development of Thai Theatre	3		-
PFA 253	Southeast Asian Theatre Studies	3		-
รวม		15	หน่วยกิต	

2.3 หมวดวิชาเลือกอิสระ (Free Elective) 9 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาเลือกอิสระอย่างน้อย 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่างๆ ตามตารางวิชาเลือกอิสระของคณะฯ หรือวิชาเลือกอิสระที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
	รวม	9	หน่วยกิต	

รายชื่อวิชาเลือกอิสระ

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นฐานความรู้
COM 151	Public Relations for Entertainment Business	3		-
COM 152	Personality Development for Public Relations Profession	3		-
COM 153	Public Relations for Small and Medium Business Enterprises	3		-
COM 154	Public Relations for Creative Industries	3		-
COM 155	Negotiation and Conflict Resolution	3		-
COM 156	Political Public Relations	3		-
COM 157	Public Relations for Recreation	3		-
COM 158	Health Communication	3		-
COM 159	Public Relations for Celebrity	3		-
COM 160	Creative Writing for Event and Presentation	3		-
COM 161	Creative Event Planning and Management	3		-
COM 251	Newscaster Performance	3		-
COM 252	History of Journalism	3		-
COM 253	Sport Reporting	3		-
COM 254	ICT Reporting	3		-
COM 255	News Translation	3		-
COM 256	Arts and Aesthetics for Journalism	3		-
COM 257	News Documentary Production	3		-
COM 258	Specialized Reporting	3		-

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
COM 351	Advertising for SMEs	3		-
COM 352	Creative Portfolio	3		-
COM 353	Communication Design	3		-
COM 354	Advertising for Modern Trade	3		-
COM 355	Studio Photography	3		-
COM 356	Motion Graphics in Advertising	3		-
COM 357	Event Marketing	3		-
COM 358	Advertising Internship (ไม่เข้าร่วมกับสหกิจศึกษา)	3		-
COM 359	Language Skills for Advertising Practitioner	3		-
COM 360	International Field Study in Advertising	3		-
COM 461	Theatre Make-up	3		-
COM 462	Advanced Theatrical Make-up	3		-
COM 463	Multimedia Design for Live Performance	3		-
COM 464	Props Making	3		-
COM 465	Puppetry	3		-
COM 466	Mime	3		-
COM 467	Contemporary Dance	3		-
COM 468	Thai Dance	3		-
COM 469	Art Trend in Theatre, TV and Film	3		-
COM 470	Scene Painting	3		-
COM 471	Scenic Design	3		-
COM 472	Lighting Design	3		-
COM 473	Costume Design	3		-

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
COM 474	History of Theatre	3		-
COM 475	World Performing Arts Studies	3		-
COM 476	Oriental Drama	3		-
COM 477	Opera	3		-
COM 478	Brechtian Theatre	3		-
COM 479	Adsurd Theatre	3		-
COM 480	Women in Drama and Theatre	3		-
COM 481	Theatre in Education	3		-
COM 482	Acting for Personality Development	3		-
COM 483	Oral Interpretation	3		-
COM 484	Theatre for Children	3		-
COM 485	Theories of Acting and Directing	3		-
COM 486	Experimental Theatre	3		-
COM 487	Shakespeare in Contemporary Society	3		-
COM 488	Tragedy	3		-
COM 489	Comedy	3		-
COM 490	Contemporary Trend in PA	3		-
COM 491	Thai Drama in Contemporary Society	3		-
COM 551	Social Broadcasting	3		-
COM 552	Documentary Production	3		-
COM 553	Sports Production	3		-
COM 554	Lighting Design For Television	3		-
COM 555	Voice Work in Broadcasting	3		-
COM 556	3D Video Production	3		-
COM 557	Producing for Television and New Media	3		-

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
COM 558	Global Media System	3		-
COM 559	Music in Contemporary Mass Media	3		-
COM 651	Acting for Film	3		-
COM 652	Acting for the Cameras: Advanced Techniques	3		-
COM 653	Film Narrative Workshop	3		-
COM 654	Scoring for Film Workshop	3		-
COM 655	Set Decoration and Props	3		-
COM 656	Graphics and Animation	3		-
COM 657	Surveys of Asian Films	3		-
COM 658	Surveys of European and American Films	3		-
COM 659	Surveys of South East Asian Films	3		-
COM 660	Experimental Filmmaking Workshop	3		-
COM 661	Documentary Filmmaking Workshop	3		-
COM 662	Thai Filmmaker Master Class	3		-
COM 663	Continuity in Film	3		-
COM 664	Advanced Digital Editing Techniques	3		-
COM 665	Special Effects and Digital Compositing for Film	3		-
COM 666	Film Archive Studies	3		-
COM 751	Digital Media for Brand Communications	3		-
COM 752	Strategic Brand Relationships	3		-
COM 753	Aesthetics in Brand Communications	3		-
COM 754	Fashion Branding	3		-

รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	วิชาบังคับก่อน หรือพื้นความรู้
COM 755	Celebrity Branding	3		-
COM 756	Tourism Branding	3		-
COM 757	Brand Communications and Society	3		-
COM 758	Entertainment Branding	3		-
COM 759	Selected Topics in Brand Communications	3		-
COM 851	Independent Study	3		-
COM 852	International Mass Communication	3		-
COM 853	Development Communication	3		-
COM 854	Peace Studies	3		-
COM 855	Interpersonal Communication	3		-
COM 856	Sex in Popular Culture	3		-
COM 857	Integrated Academic Social Responsibility Project	3		-
รวม		9	หน่วยกิต	

แผนการศึกษาตามหลักสูตร
คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ (ภาพยนตร์)
ชั้นปีที่ 1

First Semester

2559

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 011	English in Action	3	-
COM 116	Introduction to Film	2	-
GE 112	Information Technology and the Future World	3	-
GE 111	Value of Graduates	3	-
COM 104	Digital Photography	3	-
COM 101	Introduction to Communication	3	-
FLM 102	Film Techniques	2	-
		19	-

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 011	English in Action	-	3
EN 012	English for Daily Life	3	-
GE 114	Thai Citizens, Global Citizens	3	3
ST 203	Statistics for Social Sciences	3	3
FLM 101	Film Aesthetics	3	3
COM 102	Introduction to Law for Communication Arts	3	3
COM116	Introduction to Film	-	2
COM 111	Introduction to Public Relations	2	2
COM 112	Introduction to Journalism	2	2
COM 113	Introduction to Advertising	2	2
COM 114	Introduction to Performing Arts	2	2
COM 115	Introduction to Broadcasting	2	2
COM 117	Introduction to Brand Communications	2	2
		19	21

*** นักศึกษาจะเลือกวิชาโท ในสัปดาห์ที่ 1 หลังการสอบกลางภาค ***

Summer Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 012	English for Daily Life	-	3
COM 101	Introduction to Communication	-	3
COM 104	Digital Photography	-	3
		-	9

ชั้นปีที่ 2

First Semester

2560

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 013	English for Expressing Ideas	3	3
GE 113	Thai Language for Creativity	3	3
GE 119	Thai Wisdom and Creative Economy	3	3
COM 106	Integrated Marketing Communications	3	3
FLM 203	Film History	3	3
FLM 204	Arts of Storytelling	2	2
FLM 207	Cinematography	2	2
FLM 102	Film Techniques	-	2
		19	21

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 340	English for Professional Communication Arts I	3	3
GE 115	The Art of Life	3	3
COM 103	Speech	3	3
COM 105	Introduction to Communication Research	3	3
FLM 205	Screenwriting Workshop	2	2
FLM 206	Design and Visualization Workshop for Film	2	2
FLM 208	International Film Industry	3	3
		19	19

*** นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เลือกเอกเลือก ก่อนสอบปลายภาคการศึกษาที่ 2 ***

Summer Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
GE 111	Value of Graduates	-	3
GE 112	Information Technology and the Future World	-	3
		-	6

ชั้นปีที่ 3

เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ก.

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 300	Directing for the Screen	2	2
FLM 310	Art Direction	2	2
FLM 311	Art Appreciation for Film	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		19	19

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 312	Production Design Workshop	2	2
FLM 433	Film Production	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		19	19

ชั้นปีที่ 3

เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ข.

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 300	Directing for the Screen	2	2
FLM 320	Sound Recording for Film	2	2
FLM 321	Music Appreciation for Film	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		19	19

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 322	Audio Post Production Workshop	2	2
FLM 433	Film Production	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		19	19

ชั้นปีที่ 3

เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ค.

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 300	Directing for the Screen	2	2
FLM 311	Art Appreciation for Film	3	3
FLM 330	Advanced Cinematography	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		19	19

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 332	Lighting for Film	2	2
FLM 433	Film Production	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		19	19

ชั้นปีที่ 3

เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด ง.

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 300	Directing for the Screen	2	2
FLM 340	Directing Actors for Film	2	2
FLM 341	Film Authorship	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		19	19

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 342	Advanced Screenwriting Workshop	2	2
FLM 433	Film Production	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		19	19

ชั้นปีที่ 3

เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ หมวด จ.

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 300	Directing for the Screen	2	2
FLM 350	Film Editing	3	3
FLM 351	Visual Effects for Film	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		19	19

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 352	Post Production Workshop	2	2
FLM 433	Film Production	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		19	19

ชั้นปีที่ 4
เอกเลือกการผลิตภาพยนตร์ ทุกหมวด

First Semester

2562

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2	2
FLM 434	Digital Film Production Workshop	2	2
FLM 435	Degree Project Preparation Workshop	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		12	12

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 400	Seminar in Film and Society	3	3
FLM 436	Degree Project in Film	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		9	9

ชั้นปีที่ 3
เอกเลือกการบริหารงานภาพยนตร์

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 360	Film Administration and Distribution	3	3
FLM 361	Production Planning for Film	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		17	17

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 362	Film Curating and Exhibition	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		18	18

Summer Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 437	Film Internship	3	3
		3	3

ชั้นปีที่ 4
เอกเลือกการบริหารงานภาพยนตร์

First Semester

2562

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2	2
FLM 435	Degree Project Preparation Workshop	2	2
FLM 441	Producing for Film	2	2
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		12	12

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 400	Seminar in Film and Society	3	3
FLM 436	Degree Project in Film	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		9	9

ชั้นปีที่ 3

เอกเลือกภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก

First Semester

2561

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
EN 341	English for Professional Communication Arts II	3	3
GE 116	Leadership Skills	3	3
FLM 309	Film Analysis and Criticism	3	3
FLM 370	Contemporary Themes in Film:Theory and Practice	3	3
FLM 371	Advanced Film Aesthetics	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
		18	18

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
COM 107	Mass Media and Society	3	3
FLM 372	Space, Time, Sound, and Moving Image	2	2
FLM 373	Film and Spectatorship	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		17	17

*** นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เอกเลือกภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก

ยื่นความจำนงว่าจะเลือกเรียน FLM342 หรือ FLM471 ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 ***

ชั้นปีที่ 4

เอกเลือกภาพยนตร์ศึกษาและการผลิตภาพยนตร์ทางเลือก

First Semester

2562

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 431	Creative Strategies for Entrepreneurship in Entertainment Business	2	2
FLM 435	Degree Project Preparation Workshop	2	2
FLM 342	Advanced Screenwriting Workshop	2	2
FLM 471	Alternative Filmmaking Workshop		
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาโท	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		15	15

Second Semester

Course Number	Course Title	Credits	
		รุ่น 1	รุ่น 2
FLM 400	Seminar in Film and Society	3	3
FLM 436	Degree Project in Film	3	3
XXXX	วิชาเลือกเสรี	3	3
		9	9

บันทึกการลงทะเบียนและผลการเรียน

ภาคการ เรียนที่	รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	บันทึกคะแนนเฉลี่ย ประจำปี และสะสม
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____

บันทึกการลงทะเบียนและผลการเรียน

ภาคการ เรียนที่	รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	บันทึกคะแนนเฉลี่ย ประจำปี และสะสม
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____

บันทึกการลงทะเบียนและผลการเรียน

ภาคการ เรียนที่	รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	บันทึกคะแนนเฉลี่ย ประจำปี และสะสม
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____

บันทึกการลงทะเบียนและผลการเรียน

ภาคการ เรียนที่	รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	บันทึกคะแนนเฉลี่ย ประจำปี และสะสม
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____

บันทึกการลงทะเบียนและผลการเรียน

ภาคการ เรียนที่	รหัสวิชา	รายชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	เกรด	บันทึกคะแนนเฉลี่ย ประจำปี และสะสม
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____
					คะแนนเฉลี่ย
					ประจำภาค _____
					สะสม _____

บันทึก

[illegible]